

قام رجل فاعل غلانه ما فراد النعت وان كان فاعله
 جمعا و فاعل صفة رجل و غلانه فاعل حسن
 حسن هذا كاحسن يعتقد غلانه لانه اذا تقدم
 الفعل على الاسم لا يثنى ولا يجمع و ضعف عطف
 على حسن و فاعل ون صفة رجل و ضعف كضعف
 يعتقد ون غلانه و اعلم يتنوع الجواز كون من باب
 اكلوني البراءة في ان تكون الواو علامة للجمع
 و الفاعل هو الظاهر او يكون اسم الظاهر متبدلا
 او بدلا من الفاعل و يعود جمع قائل اذ جمع التكثير
 في حكم المفرد كانه لم يجمع ليشعر على منع لا يوافق
 الفعل في الحركات و السكتات بخلاف فاعل ون ما
 يوافق مع الفعل و حر كانه و سكتاته و غلانه كل
 يعود و الفاعل متبدلا و لا يوصف جزاء للفعل لا يوصف
 بشي خلافا للكنائي و ميم الغائب فانه يحذف
 عنوة هو الضمير الهم و قلة عمل على المبدل عند

الجهور

٩.
 الجحود به مفعول ما لم يسم فاعله الوصف بتلك
 واضع خبر الجحود متعلق لم يوصف وقد انما
 مفعول ما لم يسم فاعله اي لا يوصف الا بذي اللام وفي
 قل ان الموت الذي تقرت منه فانه ملائمتكم
 باللام موصولة وتعرفه بالذي تقرت منه لا بااء
 لا الف واللام والا لاستثناء مفعول به بوجه
 حرف الجزاء فاما التزم وصف بيب هذا
 بذي اللام لا يصح من ثمة ضعف مررت بهذا
 الابيض حسن بهذا العالم اقول العواطف
 وان حرف من الظروف للشبهة بالفعل وما كافت
 لذلك تدخل ان على الجملة الفعلية والمتم فعل جمل
 ووصف مفعول ما لم يسم فاعله وبذي اللام متعلق
 بوصف والجحود الجحود متعلق بالتم والابيض
 بالجر صفة بهذا وضعه لعم البياض والاصام
 هذا بخلاف العالم فانه خاص بالانسان قل العطف

تَابِعْ مَقْصُودَ الشَّيْخِ مَقْصُودَهُ يَوْسُفَ بَيْتَهُ
وَيَا بَنِي مَقْصُودِهِ أَحَدُ الْحُرُوفِ الْعَشْرِ وَبَيَانِي
فَعَلْ قَامَ زَيْنٌ وَفَعَلْ وَلِذَا أُعْطِيَ الرُّفُوعَ الْمَوْجِلَ
الَّذِي يَفْعَلُ فَعُولٌ مَرَّتَيْنِ فَإِنَّهُ إِلَّا أَنْ يَبْعَ فَعْلٌ يَجْعَلُ
فَعْلُهُ يَجْعَلُ مَرَّتَيْنِ الْيَوْمَ وَزَيْنٌ وَلِذَا أُعْطِيَ عَلَى الْيَوْمِ
الْجَرَى رَاجِعًا لِمَا فِيهِ فَعُولٌ مَرَّتَيْنِ يَكُونُ زَيْنٌ
لِلْعُطُوفِ فِي حَكْمِ الْعُطُوفِ عَلَيْهِ وَبَنِي فَعْلٌ لَمْ يَجْعَلْ
فَعْلًا زَيْنٌ يَفْعَلُ أَوْ قَامَ وَلَا فَاهِبٌ مَرَّةً وَلَا الرُّفُوعُ
وَأَمَّا أَجَاءَ الَّذِي يَطِيرُ فَيُعْطَى زَيْنٌ أَلَّا يَلْبَسَ
لَا تَقَامُ السَّيِّبَةُ أَقُولُ الْعُطْفُ بِسَلْبِ مَتَابِعِ
خَبَرٍ مَقْصُودُ مَفْعَةٍ تَابِعٌ وَبِالْجَلَالِ الْخَبَرُ مَتَابِعٌ
مَقْصُودٌ وَبِتَوْسُطِ مَفْعَةٍ تَابِعٌ وَأَحَدُ فَاعِلٍ تَوْسُطُ
وَحَلَّةٌ بَيَانِي مَتَابِعُ زَيْنٌ فَاعِلٌ قَامَ وَفَعْلٌ يُعْطَى
عَلَى زَيْنٍ وَلِذَا الشَّرْطُ عَلَى الرُّفُوعِ مَفْعُولٌ بِالْيَوْمِ
وَالْمَقِيلُ مَفْعُولُ الرُّفُوعِ وَالْكَانَ فَعْلٌ كَمَجْعُولٍ وَالْقَدَّ

المستتر مفعول مالم يتم فاعله وانا تأكيد وزيد
 عطفت على التاء والفاء للتفريق واليوم مفعول
 فيه وزيد عطفت على التاء في ضرب واذا عطفت
 شرط والحار والحرور مفعول مالم يتم فاعله و
 فعل مجهول والخافق مفعول مالم يتم فاعله و
 مفعول به والواو للعطف وزيد عطفت على الكان
 والعطوف مبتدأ واللهم موصولة والقيم للمستتر
 مفعول مالم يتم فاعله والحار والحرور عليه مفعول
 مالم يتم فاعله اي العطوف عليه فيما يجب كتبت
 لا فيما يتحقق به ولا يتقلا كقوله لا رجل وزيد
 ويا زيد وعبد الله وكما يقرر عن اللام في نحو يا زيد
 والحارث وكما شمل الصغير زيد شمل غلام ونحو
 ذلك والمخاض ان العطوف في حكم العطوف عليه
 الا ان يقر قافي وجود السبب وعلمه بان وجب
 سبب التاء او سبب الجزع عن اللام او سبب حال

المتفرقة للعطوف عليه دون العطوف في لا
يكون العطوف في حكم العطوف عليه والا رفع
فاعل لم يجز في الرفع جازعيل حمز وبتدأ و
ذات جازعيل لم يقد ما عليه ولا يصح نصب
بالعطف على معقول عاميل واحد لا متاع عمل
ما في الجز المقدم وقيل لأنه لو نصب أو جر عطفاً
على الجز لزم عدم ما وجب في العطوف عليه و
هو الضمير العائد إلى اسم ما الذي مبتدأ والقام
للسببية ويظهر صلة ويزيد فاعل يغضب والذي
جر والقاء ان كان للسببية عاطفة ايضاً لكنها
تجعل الجملتين بجملة واحدة فيكتفى بالربط في الجملة
والعنى الذي اذا يطر يغضب زيد الذي باب او
الذي يغضب زيد بظير انه الذي باب هكذا يقال
هو الذي يطر الذي يغضب هو زيد بالربط
في الجملة الثانية ليس مرة الجملتين بالقاعدة

جلية واحدة فيكون بالربط في احدى احوالها
عطف على عامين مختلفين كذا في سائر احوالها
 الا في نحو في الدار زيد والحجر عمرو فالتعاليق
 اقول واذا عطف على اثنان كان على عامين مفعول
 سالم يتم فاعله اي على مفعول عامين بعد ان
 وجهه لم يخرج جواب الشرط وبذلك مفعول مطلق لغير
 مفعول والقرآن يجوز مطلقا والاف في نحو مشق
 منقوع اي لم يخرج صورة الالف صورة تقديم المفعول
 على المرفوع او المنصوب لئلا يخلو كل اتم نحو ما كل
 صورة اذ تخرج ولا يضاهي شخصته ونحو اكل امرأة
 تقسم بين امرأتين وانما يوقل بالليل بان واقصر
 الجوان على صورة التماثل لان ما خالف القياس
 يقتصر على مخرج التماثل والحجر عطف على الدار
 والعامل فيه في وجرى عطف على زيد والفاعل
 فيه معنى الابتداء والجرى مقسم على المرفوع

فالصوف والعطوف عليه وهو مذهب إلى على و
 غير من البصريين واما عيبويه فانه منصرفا
 وحمل الامثلة المذكورة على حذف النضاف وتباعد النفا
 اليه على اعرابه فيما اذا كان لفظ النضاف المنفرد
 من كونهما بقا مضافا الى شي اخر وهذا يتا سى
 قال التاكيد تلج بغير امر المتبع في النسبة او
 التبعول وهو لفظ ومقتضى قاله في تكرار النفا
 الاول نحو جاء في زيد ركب ويحري في الالف
 بكما والعوى بالفاء المحصورة وبى نفسا
 ولائها وكلة واجمع والتع والتبع والتبع فاما
 يعان بالهمزة فيسوغها ويحري بالهمزة فيسوغها
 نفسها انفسها انفسهم انفسهم والتا في المتنى
 نقول ولائها وكلة ما والباء في بعض المتنى بالهمزة
 التبع في كلة وكلة وكلمة ومقتضى والتبع
 في التواقي نحو اجمع جملة اجمعون جمع ولا

يَعْلَمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَوَّلِ الْخَلْقِ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لِحَقٍّ
أَوْ كَمَا عُلِّقَ كَرُمَتْ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ وَاسْتَبْرَأَتِ الْعِلَّةُ
كَمَا يَجْعَلُونَ جَعَلُوا نَيْلَ كُلِّهِمْ أَوْ كَمَا لَفِظَ التَّكْرِيدُ بِمَعْنَى
بَعْضِينَ بِمَعْنَى التَّابِعِ الْمَذْكُورِ وَمَعْنَى التَّقْرِيدِ فَرَادَ
بِلَفْظِ التَّكْرِيدِ الْمَذْكُورِ مَعْنَى الْأَوَّلِ وَبَعْضُهُمُ الثَّانِي
وَجَعَلَ يَتَرْتَّبُ نَفْثَةً تَابِعٌ وَأَمْرٌ لِيَتَّبِعَ مَقْصُولٌ بِهِ وَكَيْ
الْتِمَاسُ يَخْتَلِفُ نَسْبَةً فِي إِضَافَةِ الْأَمْرِ إِلَى التَّبَعِ أَوْ
يَقَرُّ بِأَمْرٍ نَسْبَةٍ إِلَى التَّبَعِ أَوْ مَقُولَةٍ أَوْ يَخْتَلِفُ الْذَاتُ
الْمَذْكُورَةُ الثَّانِيَةُ بِالْإِضَافَةِ وَهِيَ الْأَمْرُ وَمَعْنَى
إِلَى التَّكْرِيدِ بِمَعْنَى التَّقْرِيدِ بِمَعْنَى التَّابِعِ الْمَذْكُورِ
حَيْثُ عُرِفَتْ اللَّفْظُ بِتَكْرِيدِ اللَّفْظِ وَالتَّكْرِيدُ هُوَ الْكَلِمَةُ
لَا التَّكْرِيدُ وَهُوَ بِابْنِ عَصَمَةَ الْأَمْرُ وَالْمَقَالَةُ
لِلتَّقْرِيدِ وَنَيْلَ الْأَمْرِ فَاعْلَمْ أَنَّ التَّابِعَ يَتَكَلَّمُ فِي
الْإِلْفَاقِ كُلِّهَا اسْمًا عُلِّقَ بِأَعْنَى نَيْلٍ أَوْ قَوْلًا ضَرْفًا
يَكُونُ وَنَاقِلًا لِيَنْزِلَ فِيهِ قَائِمٌ أَجْمَلُهُ نَعْنَى

زيت قائم زيد قائم او مركبا او مقيسة نحو هذا
رجل طريقت رجل طريقت او غير ذلك نحو هذا
غلام زيد غلام زيد وقيل قوله في التاكيد المعنى
عاطف نحو والله ثم والله وكلاهما مفعولان ثم
كلاهما مفعولان وقيل أحدهما مفعولان وقيل
للمضوى مبتدأ وبالله خبره ومفعولان مفعولان
القائلا والقائلا للتفسير لا لأن مبتدأ ومفعولان
يختار خبرا عن النفس والمعين يقعان على المفعول
والمشقي والمضوي والمذكر والمؤنث بالمتكلم
مبنيهما ومفعولان والثاني أي القسم الثاني للشيء
والثاني مفعولان والمفعولان خبر مفعولان
الغير حال أي الباقي بعد التثنية وهو كل واحد
إلى الآخر لغير المشي حال كونه متلبسة باختلاف
الغير دون اختلاف الحقيقة وكل المفعولان
عطف على المفعولان الثاني بعد الأربعة وهو

والك

والكسح واتباع باليد ثم القاء وبيع بالقاد للمصلحة
 وهو قول صاحب المنقذ والقاد المجددة وهو
 قول ابن الأثير والاقبال افعى وحشائير عن
 فاعل يبيع او متمول مطلق كقرينة سوطا اي
 يبيع اقراهما اقرا حتى او خيرا كان المصلحة
 او حال مختلف المضاف اي يبيع اقراهما اذا جاز
 او حكم او غير ذلك وانما قد في المضاف وهو
 لوجوب الاتحاد بين الحال ومالها فيما يعين
 عليه قالوا اذا اكل القيس المرفوع للعل
 بالفسخ والعيان اكل ينفصل مثل ضربت انت
 نفسك والكسح واخولا اشاع لا يجمع فلا ينفصل
 عليه وذكرها دفعة متعينة اقول واذا اكل
 شرطية والقيصر معقول ما لم يتم فاعله والمرفوع
 مع القيس اي القيس المرفوع سواء كان متكنا
 او اكلنا اختلف للمعوي والمجوز فانه لا استأثر

فيما حتى يلزم الالباس وكذلك حليب الشيط وابتدأ كيد
 عن التام ونسكت ايضا أكيد وكنت متدا وتباع
 بفتح الفوق جزأى اتاح لاجمع استعلا أو أكيد ان
 له والغاء للتبعية ووجهه طرف و حال اى متجاوزا
 عن المتبوع قال البذل تابع مقصود و بما نسب
 الى المتبوع دونه وهو بدل المحل والبعق هو ^{المتبوع} المحل
 والغلط فالأول ملكه ملكا أولا والأول والملك
 بجره و والثانيات بينه وبين الأول ملكا بستره
 والشرع ان تقبل اليه بعد ان غلبت غير
 اقوال الملك متدا فتابع بجره ومقصود منه
 والبالد والجره متعلق مقصود وما هو قوله في
 الغير المستر مفعول ما لم يستم فاعلم ووجهه مطرب
 او حال اى متجاوزا عن المتبوع بدل الكل نحو جاز
 زيد اسرقت والبعق هو مخرب زيد اسرقت ولا
 شتملا هو سلب زيدا فيه والغلط هو ما عني

زيد خان والهاء للتفسير وتعقد بكسر الهمزة
 باب ضرب يرمي ويخطف ايضاً من باب
 ضرب ويضرب قال السكوني ومخترقان
 ونكرتين ومخترقتين مائة كان نكرة من معرفة
 قالفت مثل يا ثامية كاذبة ويكون طائفة
 ومخترق ومخترقتين ولا دليل على ان من معرفة
 الكل الا من الغائب نحو ضربت زيداً اقول الله
 للعلمت ومخترقتين خبر يكونان نحو ضرب زيد
 اقولت ونحو جاءني رجل فقام لك نحو بالذات
 ثامية كاذبة وجاء رجل غلام زيد واذا كان
 شرطاً ونكرة بالنصب على انه خبر كان اي افاكان
 البدل نكرة مبتدئة من معرفة وفي بعض النسخ
 هو مفعول على انه فاعل كان التامع اي اذا وحل
 نكرة مبتدئة من معرفة في بدل الكل على ان
 خبرت زيد جار ومفعول قوله قالفت جواب للشرط

أي نعت النكرة واجب وما قيل في قوله نعم قل الحق
 الله أحد أن أحد يدل من الله في بعض الوجوه
 بتقدير مضاف من هو عظيم أو لا شريك له وغير ذلك
 ويجعل لم يلد صفة له والله العليم الغني أو يخل
 موصوف من حيث الحق أو المعنى أو واحد أو
 على قول إلى على حيث قال أبو علي يجوز تركه إذا استدل
 بالبدل ما لم ينفصل بالمسكن نحو مررت بالإنسان
 رجل أو نحو الوادي القلبي طوي إذا لم يحيط
 طوي اسماً للواحد أو نحو المكنز أو قد يسمى
 قل من مرتين وإن لم يكن كذلك لا يجوز تركه نحو
 زيد رجل ونحو مررت بزيد فصار بـ ابناً
 على البدل بتقدير رجل صار بـ كما قيل في قوله تعالى
 شديد العقاب بعد قوله من الله العليم الغني
 الآية لأنه بتقدير الله شديد العقاب ويكونان
 ظاهرين معاً في ذلك الحالت ونحو ضربك الكرم

وهو اخوات ضربته زيد واخوات ضربت زيد اياها
 باعادة الضمة الى الاخ الذي هو زيد قبل يصدق
 على نحو ضربت اياك واخوات ضربت زيد اياها
 حتى التاكيد اقول انها منفردتان بالعقل وعلمه
 وقوله بذلك لكل معقول مطلق فلا يقال ضربت
 لي والمساكين ولا يك زيد في دليل الكل نحو ضربتني
 راسي في دليل البعض وحيل تنى على دليل الا
 شمال وايضا غلامي في دليل العلق فاضرب لظاه
 من مضمرة والاستثناء من قوله من مضمرة وضربه
 زيد قالت كل من البيان تابع غير محبة يوضع
نحو اشم بالله ابو حنيفة محروقة فملا من الابد
لفظا في مثل انا ابى الشاركة البكرى بشراف
 عطية البيان متبدا وقابع خبر وغير عطية
 عطية نحو خبر متبدا بعد و و ابو حنيفة فاعل
 اشم وهو كونه عمر من الخطاب وعمر عطية

ومقتضى استبدال القول من الدليل متعلق به ولطفاً بغيره
 وفي مثل خبرنا واستبدال القول بالثابت خبراً والحقيقة
 الثابتة المبكورة من باب اخافة التعارضين في
 بشرط قطع بيان كبريتي ولا يمتنع ان يكون ذلك اذا الدليل
 مقصود في حكم تكرير العامل فيكون المعنى الثالث
 بشرط هذا لا يمتنع كونه من باب القاربان يرد في
 آخر عطية الطير من قبه وقوله وعليه الظاهر
 فان معقول الثابتات الماحضات وبعضها ~~لا~~
 مفعول حال وقوله من قبه حال من الظاهر ~~فان~~
 لطيفه وان كان متبادراً مفعول حال من الغير لانه في
 حلقه مدعواً لاجمع واقع حاله فاعل حقيقة اي
 واقع حمله متراصة لانها في رتبة لانها
 معلوم بمرئ فان الطير لا يقرئ قال السبي
 ما ناسب سبي الامل او وقع غير كسب وحكمة
 ان لا يصفى آخر لا يختل بين القولين والمأثبات

سَمْعٌ وَمَعْرُوفٌ وَكُنْزٌ وَهِيَ الْفُضَيْلَةُ وَاسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ
وَالْمُرَكَّبَاتِ وَالْمَوْضُوعَاتِ وَاسْمَاءُ الْأَمْثَالِ وَالْأَلَا
ضُمَاتِ وَالْكَتَائِبَاتِ وَبَعْضُ النَّظَرِ وَفِي الْقَضْمِ مَا وَ
ضَعُ الْمَكْلَمِ أَوْ مَخْطُوبِ أَوْ غَايَةِ بَدَلٍ ذِكْرُ الْقَطْعِ
أَوْ مَعْنَى أَوْجَعًا وَهُوَ مُتَّصِلٌ وَمُتَفَصِّلٌ فَالْمُتَّصِلُ
الْمُسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ فِي التَّلَاقِ وَالْمُتَفَصِّلُ غَيْرُ الْمُسْتَقِلِّ
بِنَفْسِهِ وَهُوَ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ وَجَرِيدٌ وَرُكَا
لَا وَثَلَانِ مُتَّصِلٌ وَمُتَفَصِّلٌ وَالتَّلَاقُ مُتَّصِلٌ مُقَطَّعٌ
أَقُولُ الْبَنَى مِثْلَهُ وَمَا مَوْضُوعَةٌ أَوْ مَوْضُوعَةٌ
خَرَجَ الْأَصْلُ بِمَعْنَى الْوَضْعِ وَالْإِضَافَةِ بِمَعْنَى تَرْكِ
فِي مَعْنَى الْبِنَاءِ أَيْ مَبْنًى بِالْمَنْظَرِ أَيْ وَضْعُهُ لَا بِأَنْ
النَّظَرُ إِلَى النَّشِئَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ سَمْعُ الْغَيْرِ أَيْ قُلَامُهُ
الْحُلُوفُ وَفِي الشَّكِّ لَشُلَايِنَا فِي الْغَيْرِ وَالْإِلَامُ
فِي الْأَحْزَانِ بِمَعْنَى الْوَقْتِ أَيْ وَقْتُ اخْتِلَافِ
الْعَوَامِلِ وَالْأَصْوَاتِ بِالْقَعْرِ عَطْفٌ عَلَى اسْمَاءِ

الإفعال الذي يجز على الأفعال والمعين أمثالا لأصوات
 وحيلة تقدم منه غايب ولفظا صفة مصلح
 هذا وفي أي تقدم ذكره تقدم ما القطيعة ضرب
 ريك علامة أو معنى ضرب علامة ريك
 لتقدم الفاعل معنى أو حكما بأن تقدم ما يتفق
 الموعود اليه ضوا على أو هو أقرب لليقوى
 أي العذل لتفق بعدلوا أيا أو قل على سياق
 الكلام التزاما على لا ينفية لكل واحد منهما السك
 أي لا يوى للقيت لأن سوق الكلام لبيان البر
 وهو يتلزم سبق الميت وضو قل هو الله بعد ذلك
 المخاطب وهم رجال ورثة رجال المشاهدة وذكرنا
 والقاء للتفسير والفضل مبتدأ والمستقل جري أي
 الذي يعجز التعليل منفر في الاصطلاح وبغير
 للمستقل بنفسه ما كان كناية لما قبله وكعجز
 مرفوع هو مبتدأ مرفوع جري والقاء للتفسير

والمطلوب

والأولان مبتدأ ومبتدأ خبر مبتدأ محذوف
 أي كل واحد منهما متصل ومنفصل والجملة خبر للمبتدأ
 الأول فلو كان قوله متصل خبر القول فالأولان لم يخبر
 لعدم المطابقة لأن المطابقة بين المبتدأ والخبر
 إذا كان مشتقاً وأحياناً والفاء للتفريع وقطعاً
 للفعل المنفي المحذوف أي ما وجد منفصلاً في جميع
 الأزمنة الماضية وذلك مبتدأ وخمسة أنواع
 خبرية والتوليد تمييز والأول مبتدأ أي المرفوع للفعل
 وضربت خبر والجملة متأنفة وصل الأول متكلم
 معلوم والثاني مجهول والأول من الخبرين جمع
 الموشط الضارب المجهول والثاني أي معلوم والثاني
 أي المرفوع المنفصل نحو هو وهما هم هي هاتين
 أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنتن أنتن أنتن أنتن
 الصفات المتصلة مربية مربية مربية مربية
 ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها ضربها

منه يكن خبري خبريا والمنصوب المفضل بالحرف نحو
 اتها انتم هنا اتها اخن انك انكم انكم انكم
 انكم انكم اني اني اني اني اني اني اني اني
 اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها
 اياها اياها اياها اياها اياها اياها اياها
 اي الحرف المفضل بالاسم نحو غلامه غلامه غلامه
 غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه
 غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه غلامه
 المفضل بالحرف نحو دير ولهم عليه وجهه ونحو
 والعلو والقيصر والرفع مبتدأ والمفضل صفة على
 خاصة حال هو فاعل يستتر والباء للباقة او
 مصل على رنة فاعلة منصوب بفعل محذوف
 اي اخن بالاشناد حضورا والجملة متفرقة بجملة
 وجملة يستتر خبر المبتدأ وفي الماضي خبره يستتر
 للغالب صفة للماضي وفي القناع عطف على قوله

في الاعمى ومطلقا طرف اي زائدا مطلقا او ضا
 معلى ومعدوت اي استتارا مطلقا في الكلام والصفة
 سواء كان زائدا او معدوتا او مجموعا مذكرا او مؤنثا
 والمخاطبة غلف على التكلم وفي الصفه عطف على قول
 في الضارع اي في اسم الفاعل واسم المفعول والصفة
 المشبهة وافضل التفضيل والواحد الغايب نحو زيد
 ضرب والواحد الغايبة نحو هذه ضربت ووزن نحو
 اعني تشبها او جمعها لدفع الالتباس بالمفرد والتكلم
 نحو اضرب وتضرب والمخاطبة نحو تضرب لا وزن
 المخاطبة لان الياء في تضرب هي علامة الفاعل مثل
 الضالمة والعلامة للقطاب على الانقش وضمه
 مستتر والغايب والغايبة نحو زيد يضرب وهذا
 تضرب والصفة نحو زيد ضارب والزيد ان ضارب
 والزيد ووزن ضاربون وهذا ضاربة والحدان
 ضاربتان والحدان ضاربات والالف والواحد

حرفا التشبيه والجمع وليسا بغيرين بليل تغييرا
 بالفاعل الداخل على الصفة قالس ولا يسوع
 المفضل إلا بعد الفعل وقيل بالقديم على
 غايلة أو بالفعل لغيرين أو بالحدوث أو بكونه
 الفاعل مفعولا أو فاعلا والقديم مفعول أو كونه
 مستلذا إليه صفة جرت على غير من هي كذا مثل
 أياك صرمت وما مر بك إلا أنا وأياك والشرع
 أنا ربك وما أنت قائما وهذا ترتيب منابته مهي
 أقول اللام بمعنى الوقت أو لا يسوع للمفضل في جمع
 الأوقات أو وقت بعد الفعل أو على أصلها أي
 لا يجوز المفضل لغير شيء إلا لا يسوع بعد الفعل
 إضافة للمصدر إلى الفاعل وقيل مستلذا بالقديم
 خبر أي يكون بسبب التقديم وعلى ما مله صلة التقديم
 ومفعولا حال خبر يكون وأخر فاعطف على مفعولا
 والقديم مستلذا ومفعول خبر الجمله حال ولا يحتاج

الآخر

لا يميلانها من باب القيتك والجيش قادم لا ت
 الحيلة في مثل هذا الموضع بحريت بحر القرون
 اي وقت قدوم الجيش وسنة منقول ما لم يتم
 فاعلم ولم يقل سنة مع تانيث ما اسند اليه وهو
 السنة لان ترك التانيث غير بصيرة تانيث له
 الفصل اولى والجملة سنة لقوله سنة وبني متلا
 ولم يراى تلك السنة كانت له والجملة سنة من
 واياك منيت شال التقديم على العامل وما ضرت
 الا اتمثال العقل لعرض وهو التخصيص واليك
 والشر شال حذف العامل اي انق نقصت الشتر
 وانا وذي شال كون العامل مصوغا وما انت طامعا
 شال كون العامل حرقا والقيم مرفوع وهذا يدل
 ما بدت من شال الضير الذي اسند اليه سنة غير
 على غير من هي له فانه اسند اليه الضارقة الجارية
 على زيد حيث رفضت غير اوى سنة لهذا حيث لم

القريب بها وهذا مبتدأ به وزيد مبتدأ ثانٍ وخاتمة
 خبر وهو تكيد الغير المتكهن في خاتمة لكنه تأكيد لازم
 للأفاعل بدليل الزيد ون الحروف المضاربه من
 وقد عرفت صنعت قاعد ون غلظه ويرى من
 الزهري ضارح من وعلى هذا يكون الغير فاعلاً
 اختار به التمثيل صورة عدم اليقين يستدل به على صحة
 اليقين والحق ما لو كان غير زيد من ضارح وهو في
 التوقيين فافهم لا يلتزمون ابراهيم في صحة عدم
 اليقين قياساً على الفعل اقول اذا ابراهيم لم يعلم ان
 الضارب زيد اذ لم يكن يعلم ان الضارب محرم في
 دلالة الانفصال الذي هو خلاف الأصل على غيره الى
 البعيد الذي هو خلاف الأصل قال ولا يجمع
ضيران وليس له حار حراً فان كان له حار حراً
وقدمته فالتحريك الثاني هو اعيانكم واعيانكم
 اياه وضربت ومزى ايات والافعال مفضلون

المعطية

اعطيتك اياك واياه ولحقا في جواب كل
 الانتقال والاكثر لولا انت الى آخره وصيت
 في آخره وجاء لولاك ومعك الى آخره اقول اذا
 اجتمع شرط وقوله ليس احدهما حال والثاني للغير
 وان كان شرطية في قوله الشرط واعرف به كان و
 جملة قد تمت حالته ولم يوقت الخيار في الشرط
 الثاني وعطيتك اجتمع فيه ضمير ان كلاهما
 غير مرفوع واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب و
 قدّم الاعرف منهما فجاء في ضمير القايمة الانتقال
 والانتقال وكذا خبريكت اجتمع فيه ضمير ان كلاهما
 غير مرفوع بل الاول مجرور بالاضافة والثاني منصوب
 بالمفعولية واحدهما اعرف وهو ضمير المتكلم وقدّم
 المرفوع منهما فالت اختياره الثاني اتصالا وانفصالا
 والاى وان لم يكن احدهما اعرف او كان احدهما المرفوع
 لكونه لا يكون المرفوع متعلقا بالثاني منعزل الغياب

نحو عطية اياك اجتمع فيه غيران وليس شيء
 منهما مرفوعا واحدا معا مرث وهو غير الخطأ لكنه
 لم يكن محققا فالثاني منفصل لا غير واعطيت له
 اجتمع فيه غيران متساويان وليس شيء منهما مرفوعا
 فالثاني منفصل لا غير والاختار مبتدأ والالف واللام موقوف
 والغير للستر مع فعل ما لم يستمر فاعله والظرف مستقر
 المختار والافتعال خبر للبتداء يعني اذا وقع خبر باب
 كان خبرا حازا لا اتصال والافتعال الكون المختار هو
 الافتعال لانه استعمال الفعل نحو كلام زيد قائما
 وكنت اياه والغير للقيام ويجوز كونه والاكتر شيئا
 ولولا انت خبر يعني ان يعبر اخا وقع بعد لولا و
 بعد عسى فالاكتر انه بعد لولا غير مرفوع منفصل
 لكونه مبتدأ وبعد عسى خبر مرفوع متصل بكونه
 فاعلا ويجاز لولا انت وحياتك الى لولا كن وحياتك
 ولولا وحياتك الى لولا كن ولولا وحياتك وحياتك

ولولا أنا ومساءي وعسانا بالاضافة فهما على المرفوع
 الأول جعل لولا حادثة في الصيغة خاصة والتعب
 في الثاني جعل عسى على فعل الموافقة في المراتبي و
 هذا مثل سيلويه ويلزمه بيان متعلق الجار وما
 الانعكاس فيجعلها مرفوعة على الابتداء والظنة
 باستقارة الجور والمرفوع في الأول كعكسه في مرتبة
 بك انت وانا كانت والمنسوب للمرفوع في الثاني
 كعكسه في مرتبة انت ويلزم تغيير اثنين عشر مرة
 منها اى في عسى ولولا الاختلافات تغير الضمائر
 كلها بالاضافة استعارة بعيد وقد ترجح قول المنشد
 بان تغيير السهل ذلك أكثر احوط مما لم يستعمل و
 ان قل قل يقال في بيان متعلق الجار انه يمكن ان
 يكون متعلق لولا حادثة فيكون المعنى في لولات
 لم تلت انتى هلكى بوجوهك وقال وتوفى
 الوفاية مع الياء لانمة في المعنى وهذا التصريح

مَرَّيَا عَنْ لُغَتِ الْأَعْرَابِ وَأَنْتَ مَعَ النَّوْثِ قِيْدُ
 لَدُنْ وَالْوَاحِدَاتِ وَالْمُجْتَمِعَاتِ وَتَحْتَ
 وَبَيْنَ وَمِنْ وَقَدْ وَعَلَى كَلِّ أَقُولُ فَوَيْ
 الْوَقَايَةِ مَقِيلًا وَمَعَ الْيَأْمِ طَالَهُ وَالْأَزْمَةُ وَالظَّرْفُ
 مُتَعَلِّقٌ لِأَزْمَتِهِ وَفِي الْمَنَاصِعِ عَطْفٌ عَلَى قِرَاءَةِ فِي الْمَاضِي
 وَمَرَّيَا بِأَحَالِ وَمِنْ لُغَةِ الْأَعْرَابِ مُتَعَلِّقٌ مَرَّيَا وَأَنْتَ
 مُبْتَدَأُهُ وَمَعَ النَّوْثِ مُتَعَلِّقٌ بِالْجَزْ وَالْإِلَامِ الْعَمَلِيَّ فِي
 الْأَعْرَابِ وَفِيهِ صَفَةُ النَّوْثِ أَيْ النَّوْثُ لِلْمُحَاطَلَةِ فِيهِ
 أَيْ فِي الْمَنَاصِعِ وَلَدَنَ عَطْفٌ عَلَى النَّوْثِ أَيْ أَنْتَ مَعَ لَدَنَ
 وَتَحْتَ حُرَامَاتِ أَيْ أَنْتَ مَعَ النَّوْثِ الْأَعْرَابِ الْكَلَامِيَّةِ
 فِي الْمَنَاصِعِ وَمَعَ لَدَنَ وَتَحْتَ وَتَحْتَ أَيْ أَنْتَ كَلَامُ
 وَلَكِنْ هِيَ بَيْنَ أَيْتَانِ الْوَقَايَةِ وَقَوْلُ تَضَرَّعِي وَتَضَرَّعِي
 وَلَدَنِي بِالْتَضَرُّعِ وَأَتْنِي وَكَأْتْنِي وَكَأْتْنِي وَتَرَكَا وَتَقُولُ
 يَضَرَّعِي وَلَدَنِي وَأَتْنِي وَكَأْتْنِي وَلَكِنْ وَلَدَنِي لَمْ يَكُنْ فِي تَحْتَ
 تَحْتَ وَمِنْ وَمِنْ وَقَدْ وَقَدْ مَنَعَ عَنِ الْإِيْتَانِ فِي

عَطْفٌ

تحقق الداعي وهو قصد لا يقام على حركتها الأخيرة
 الايمان بمعدن الوقاية فيقال متى وحقى وقد في
 وقطع بمعنى كفايى وعكها جند اعداء لجزا وبقار
 فيها وكذا الثقل وكثر المروف قال وسوسه كاي
 المشايعا لجبريل العوايل وقد هاجم
 مرفوع متفضل مكان السبل ويسمى قسلا ليقول
 بين كونه نفا وجرأ وشرة ان يكون الجرم
 او افضل من كذا مثل كان زيد هو افضل من جبر
 ولا موضع له عند الخليل وتعبر العرب بصله
 سيد به وما به من جبر ويقطع قبل الجلة صيد
 علميا يسمى من الشان والقيسة يسمى بالحق
 بعدة ويكون مستغلا وشعلا مستغرا او بارعا
 على حسب العوايل مثل هو زيد قائم وكان زيد
 قائم وراق زيد قائم ومنه مستغرا صغيفلا
 مزان اذا شغفت قائم لانهم اقول ينطرون

وقبل الغوامل صفة المبتدأ في الخبر وطرف يتوسط
 وصيغة فاعل يتوسط ومرفوع مضاف إليه متصل
 صفة مرفوع ومطابق وصيغة تبعيد صفة مرفوع
 والمبتدأ متعلق بمطابق جملة تسمى فصيلا
 صفة وليفصل عنه التوسط للقبلة لأن
 هذا المعنى لا يحصل بالتسمية وإنما حال أضرب
 لكونه وتوسطه أي شرطه التوسط وشرط الفصل
 أو شرط للكور من التيقظة ومعرفة خبر يكون و
 إنما اشترط أن يكون الخبر معرفة لأن الفصل إنما
 يحتاج إليه إذا كان الخبر معرفة لئلا يلبس الخبر
 بالثبوت وإذا كان نكرة فلا يحتاج إلى الفصل في فعل
 من كل ملحق بالمعرفة لا امتناع دخول الاسم فيه
 لقيام من فيه مقام الاسم ولهذا لا يصح الجمع بينهما
 لا يقال إلا فصل من معرفة لا نفي الجنس ومفعول
 اسم لا أول خبر لا وعند التحليل متعلق بقوله له كذا

١٠٤
 فاما مستغنياً وتعلق بمعنى التلويح اي انتفى الوضع له
 عند التحليل لان ضمير الفصل عند التحليل حرف على
 صيغة التثنية فكذلك ضمير في كلف الخطاب في ذلك
 وذاك واما الخطاب فقلت فكما ان هذه الحروف
 لا تحمل لما بين الاعراب فكذلك هنا وحدها بعضهم
 اسم ملحق بمن العمل ولا عامل وبعضهم يحيطه تأكيد
 لما قبله من باب ضمير الفصل لو كان تأكيدا لما قبله
 لوجب ان يقال ان زيد اياه المقام وعملت
 زيد اياه المطلق لان التأكيد ابلغ من الموضع
 الا ان يقال هذا من باب الاستعارة كما
 في ضربك انت وقيل انه تابع لما بعده مرة بان
 يكون الشيء تابعا بعد ليس معهود في كل اسم
 اصلا وايضا لو كان تابعا لما بعده لوجب ان
 يقال كنت اياه القريب وعملت زيد اياه
 المطلق واياه المقام اذا المتعدي فيجب ان التابع

فيقول منصرفاً وما يطعم عطف على القول بمعنى ليس به
 وقوله حركه النصب عطف على ثلث منقول جملة
 أو الترفع ضرورة الجملة فلا ينصب في كنت أنت
 الرقيب أو جعلت زيداً هو المنطوق ويقدم معنى يقع
 أي يقع قبل الجملة ضمير غائب لأن لا يكون انحرافاً
 يقدم بعض مضافاً لأن معنى التقديم الوقوع مقدماً
 وانزل هنا مجرد الوقوع بقرينة قوله قبل الجملة كما
 في قوله تعالى سبحان الذي أسمى بأسماءك
 أنزل بالأسرى مجزاً والظاهر أن الأسماء بالليل بال
 قوله لیساً أي يقع قبل الجملة ضمير غائب ويكون المعنى
 القبلة والو استقبل بقوله تقدم لك مع ما أكد
 التقديم لأن تقديم التمر على ماله غير ظاهر فالجواب
 أن لو كان ضمير غائب فاعل تقدم وجملة تسمى صفة
 ضمير غائب وضمير الثاني مفعول ثانٍ واختار يثبت
 الضمير لوجهه إلى المصنعة إذا كان في الجملة للمصنعة

مبحث لفصل للطائفة نحو قوله لا تعني إلا بعداد
 وبعض القراء تفسيره بالمرح المتأول والمحلل نحو أن
 ما قام الزيدان وهذا العنصر كناية عن الجملة والحديث
 لأنه كان قائماً كمال ما للحديث فقلت هو زيد
 قائم أي الحديث الذي سأل عنه هو زيد قائم
 حذف زيد عن مضمون الحال ويصنف خبر بالامع
 أن مستثنى من شيء أي ضيف مع كل عامل الاعم أن
 إذا حقيقت ومع أن ظهرت معنى المقارنة أي هي
 الاستثناء أي مقرر ما بآية وقت تخفيفها أو تستثنى
 وقت تخفيفها نحو قوله تعالى هلم أن سيكون منكم مؤمن
 قال أسلمه إلى أسامة ما وضع لشارب إليه
 هي المذكور وليست بذاك وذيق ولهم ما ذاق
 وبه ذوق وذوق وربي وليست بآن وآن و
 لهما أو لاومل وقصر أو يلفظا حرف المشبه
 ويقتل بآخر الحساب وهي خمسة وخمسة

وتشبهه وبما حيث يقال ذاوذاً ونحو الجمع أولاً
وهذا ابتداء التصريف والتكسر وقيل أصله حذف في فخذ في اللام
الثانية اعتناء طاء وتليد الأول الفاء ويبنى لها يفتحه
الحرف في الالف فتعسر في حبيب التثنية البناء فصار في
وفيه انه يقتضي ان تكون تشبة ذو وان كعصوان
وفيه انه لم يفعل ذلك فراقاً بين التكسر وغيره وقيل
أصله قيمي ياءين وقيل أصله ذوقى وقيل اسم الحفافة
الذال والالف زائدة والوشت خبر ومبتدأ وقيل قلب
الذال قاء وذوقى وزه بقلب الالف ياء وفاء وذوقى
فروقه بالجمع بين القليين وتبقى بالجمع بين الباليين
ولجميع المذكر والمؤنث ما ظلكان او غيرهما قيل اولاً
سواء كان مملوداً او مقصوراً وقيل تقول للطلح
اذا كان مكسوراً كبيراً وميم منوناً تكرر ذلك
او لا معرفة للاعادة البعد فتريد البعد منزلة
التكسر ولا يمكن ان يجعل تنوينه فكان الالف تسمى

فلا تكون في البقع ويدخلها صوت النبي فيقال هذا
 وهذا هو وفها ما وطالب وهو الامانة الاشارة
 بكليم النبي اقول من صوت الخطاير خمسة على مدار
 الاشارة خمسة والقياس يقتضي الستة سبعة والاول
 منها ما يشترك خطاب الاثنين بقى خمسة وهي تلك
 ذا كما ذاكم ذلك ذا كما ذا كن وذالك ذا كما ذاكم
 ذالك ذا كما ذا كن ذاك ذاك ذاكم ذاكم ذاكم
 ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم
 ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم
 وذالك ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم ذاكم
 الباقي عطف على قوله ذاك ولا يعتد به
 فلك الطالع والمثل مثل قوله مثل ذاكم
 للعدل وقدر احوال من ذاك ذاكم ذاكم ذاكم
 عليك يا اهل البيت فيكون فاعلم معنى فان قيل
 ان الحال لا يثبت على العامل للمعروف اقول ان
 العامل اذا كان حليته مع الفعل لم يخور بل يثبت

مثله

مشقة فاعل واذا انشبت فيك وشك خبر
 خبر ثم فتح التاء وتشديد اللام وما ضم الحاء والهمزة
 النون وهذا خبر الحاء وتشديد اللام والنون وهو لاكثر
 وجواب كسر الحاء الياء وخاصة معقول مطلق لعل
 عند وقت تولى لحنه خصوصاً والحالة معترضة
 قلت للموصول ما لايم كسر الألف بكسر الهمزة
 وتفتحة الجمل خبرية والعلامة كسر الألف
 ولان اسمها ممل موقوفة على التي واللام
 والفتحة بالالف والياء والاولى والذين مطلقا
 واللام والياء واللام واللام واللام واللام
 ومن وما أي وأنت سورة في العباد وكذا بعد
 ما لا يستقيم واللام واللام أقول للموصول
 خبر ما سبقت من صفة وخبر خبر ما
 لايم خبرية وخبر ما لايم خبرية من
 التكميل والألف مستترة في خبر ما وصلة خبر

وَجَمْعُهُمْ وَجَمْعُهُمْ مُصَنَّفٌ وَالْعَائِلُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْإِلَاقِ
 وَاللَّامُ مَوْصُولٌ وَعَائِلٌ مُصَنَّفٌ وَالْفِعْلُ لِلْمَبْنِيِّ قَاعِلٌ الْعِلَالُ
 وَصَلَةُ الْآلِفِ وَاللَّامِ اسْمٌ قَاعِلٌ أَوْ مَوْصُولٌ لِأَعْرَاقِ
 الْآلِفِ وَاللَّامِ شَبِيهُ حَرْفِ التَّعْرِيفِ مِنْ حَيْثُ الْعَرَفُ
 وَحَرْفُ التَّعْرِيفِ ثَمَانِي دُخُولٌ لِلْفَرْدِ وَمِنْ حَيْثُ
 الْفَعْلُ شَبِيهُ الَّذِي هُوَ غَائِلٌ خَلَّ فِي الْجَمْعِ أَنْ
 أَنْ يَدْخُلَ فِيهِمَا الْآلِفُ لَفْظُهُمَا مُفْرَدٌ وَمَعْنَاهُمَا جَمْعٌ
 حَرْفٌ بِالشَّيْءِ يَدْعُو إِلَى اسْمِ التَّعْرِيفِ الَّذِي لَيْسَ بِهِ
 الْفَعْلُ بِسَبَبِ الزَّوَادِ وَالصَّفَةِ لِلشَّيْءِ مُنْقَضًا
 مُشَابَهًا بِالْفَعْلِ وَالَّذِي أَصْلُهُ الَّذِي شَبَّهِهُ بِهِ
 الْآلِفُ وَاللَّامُ فِيمَا لَا يَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْوَصُولِ الْمَحْرُومِ
 بِاللَّامِ وَأَمَّا اسْمُ حَرْفِ الْعِلَالِ فَهُوَ عَلَى الْفَعْلِ
 الْكَلِمَةُ الْعِلَالَةُ الْعِلَالَةُ الْفَعْلُ فَمِنْ كَلِمَاتِ الْإِلَاقِ
 سَتَقَالُ حَذَارُكَ مِنْ فَعْلٍ الْكَلِمَةُ الْفَعْلُ عَلَى
 الْعَلَى وَالْعَلَى بِغَيْرِ الزَّوَادِ لَيْسَ بِالْمَبْنِيِّ

من الأول والمفرد بكسر ما قبل الياء في الأحوال
 الثلاثة وقد جاء اللزوم بالواو رفعاً واللام
 في قوله والتواوين جميع الذكر والوثق متجهم
 في بعض الشروح حيث قال والوثق بالقرعة
 الياء أو المفتح أو الياء مكسورة أو ما كان
 متعلقاً بالذكر والوثق واللام والواو بالجمعة
 للوثق وسماه في اللام الالف بحدوث الياء
 ونهاية المكسورة والتواوين الواو بحدوث القاء
 والياء وحكي الجوهري اللزوم ترصاً للواو
 نصياً وجرأ والواو بالفتحة جمع الذي وهو
 بكسرة العلم وما يغير طارئة بطريق الحقيقة
 ظل يستعمل لعل مما كان الآخر جازاً اعلم ان
 يحيى لم يزل يخطب ما يعني صاحب كرامته فالأما
 الستة والآخر يعني الذي والى في الجنة نبي صلى
 وهو المراد هنا والفرق بينهما ان الأولى موصولة

والسادس مبنية لا تقتصر لقول شاعري في تمام وابت
 وهو تمام ومزرت في تمام ويستوي فيه المذكور
 للونث والولم ^{الذي} والذين ^{من} الغايين ^{في} الكلام
 ولا استقام صفة ما والالف عطف على ما ذكر
 المرسولات ^{فالب} والعامل ^{المفعول} بحرف متعده
 فإذا أحرقت بالذي صدر لهما وجعلت موضع
 المخرقة ^{منه} خضر لهما وأخرية خضر عنه وإذا
 أحرقت عن نيل من ضرب نيل قلت الذي
 طرقتة خربك وكذلك الالف واللام في الخلية
 الخلية ^{من} فاحصة ^{ليقع} بناء اسم العامل في
 المفعول ^{فإن} تعدد أمر منها ^{فإن} تعدد ما لا يفيد
 من مفعلة ^{أشبع} في ضمير الشأن والوقوف للقيمة
 والمعدر ^{العامل} والمحال ^{للمفعول} المستحق ^{لغيرها}
 والاسم ^{لشغل} عليه ^{أقول} الذي ^{للعطف} على
 للعبد ^{أي} العامل ^{الذي} لا يتم ^{المفعول} إلا ^{بإضافة}

وغير حال اي حال كون خبر من الذي والفاعل كقيد
 او التحليل واذا اخرج شرطه اي ارجت المشارة
 بالذي عن زيد ومن ضربت بك مفعلة زيد اي
 من الذي الذي هو يبين هذا التركيب قلت جزاء
 الشرط والذي مبتدأ وصية مفعلة الذي في
 خبره والذي وجعل الضمير من منع زيد اي
 أش زيد خبر له وكانت خبر والالف مبتدأ له
 خامسة مفعول مطلق اي نقص الالف
 بالجملة الفعلية خصوصاً لمصع بناه اسم الفاعل وهو
 المفعول نحو قام زيد ويقوم اي ضربت عمر و
 جعلنا الفاعل او مفعول الميم فاعل خبر الاستعانة
 الالف والملاحق قلنا القائم زيد والضرب مفعول
 للتفسير فاجاب عن شرطه وقدره الا حلاً وقيل
 اي اذا قلنا اخرج من الاسم الثاني وعنى
 الذي والفاعل الضمير تمام المبتدأ الذي

الله

للقول وتاخر الخبر عنه غير المتأخر الاختيار
 خبر بالذات لا بغيره لأن شرطه ولا يقال في حق
 هو زيد قائم الله مؤيد قائم هو مثل قائم قائم
 المستتر على الخبر ولا يقال في جابقي زيد الطيف
 الذي هو الخبر زيد الطيف المستتر لا يوجب ولا
 يوجب خبر وإنما قيل المستتر العامل في الاختيار
 خبر الخبر الخبر العامل جابقي كاني المعنى القرب
 فيصيح أي تقول الذي المعنى هو القرب خبر
 المستتر خبر ما أي خبر كل الذي لا يتناع تعدي
 التي لا تتناع لم ذلك هو الخبر إليها وإنما لم
 ظلت تتناع وتوقع للصرفه تعالى أو الاسم المشتقة
 على الخبر المستتر خبر ما هو زيد خبرت فلامه
 ولو قيل هذا الاختيار من خلاصة الذي زيد خبرت
 خبر ما هو الخبر المستتر والمبتدأ من الخبر
 قال هذا الاسم مؤيد مؤيد واستعملها مؤيد

وَشَرْطِيَّةٌ وَمِنْ مَعْقُومَةٍ وَتَامَةٍ بِمَعْنَى شَيْءٍ رَافِعٍ
 وَخَفِيٍّ وَمِنْ كَذَلِكَ رَأَى فِي الْقَائِمَةِ وَالْقَفَةِ بِأَمْرٍ
 قَائِمٍ فَكُنْ وَبِئْسَ مَرَّةٌ رَجُلٌ مَا إِلَّا أَنْ حُلِيَ
 حَيْثُ رُؤْيَا وَفِي مَا سَمِعْتَ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 مَا الَّذِي وَجْهِيَّةٌ وَالْمَوْلَى شَيْءٌ وَكَأَنَّهُ قَدْ
 أَقْبَلَ عَلَى الْأَسْمَاءِ مِنْهَا عَلَى مَعْنَى الْأَسْمَاءِ
 الْخَيْرِ إِلَى الْكُلِّ حَرْجٍ لَوْ فِي كَمَا لَمْ يَكُنْ وَالْمَرْيُ
 وَكَأَنَّهُ رَجُلٌ وَفِي مَا سَمِعْتَ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 اسْتَفْهَامِيَّةٌ كَقَوْلِهِ قَدْ مَرَّ قَدْ مَرَّ قَدْ مَرَّ
 وَشَرْطِيَّةٌ بِمَعْنَى أَنْ يَكُنْ لَوْ فِي كَمَا لَمْ يَكُنْ
 مِنْ خَيْرٍ قَدْ مَرَّ وَفِي مَا سَمِعْتَ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 عَلَيْهِ تَجَبُّهُ لَمْ يَكُنْ أَيْ شَيْءٌ تَجَبُّهُ لَمْ يَكُنْ
 شَرْطِيَّةٌ كَمَا لَمْ يَكُنْ الْقَوْلُ مِنَ الْأَعْرَافِ فَرْجِيَّةٌ
 الْقَوْلُ إِلَى رَجُلٍ شَيْءٌ تَكْرُجُ الْقَوْلُ وَفِي مَا
 تَكُونُ فِي الْمَيْتِ كَأَنَّهُ وَمِنْ تَعْيِينِيَّةٌ مَعْلُومَةٌ

حَتَّى إِذَا أَى عَلَى شَيْءٍ مِنْهُمَا أَوْ لِحْمَةٍ مِنْهُمَا
 خَبَوْكَ فَلاَ كَرْمٍ وَلَا تَكُونَ تَامَةً وَلَا صَفَةً وَأَوْ
 وَأَيَّةً تَكُونَ مَوْتٌ وَلَيْسَ عَمَّا ضَرَبَ الْيَقِينُ أَوْ يَكُونُ
 لَيْقِنَ وَاسْتَفْهَامِينَ عَمَّا يَكُونُ لَيْسَ مِنْ لَيْسَ
 وَأَيُّهُمْ وَأَيُّهُمْ لَيْقِنَ وَشَرِّهِمْ عَمَّا يَكُونُ
 فَلَهُ إِلَى سَمَاءٍ الْحُسْنَى وَأَيُّهُمْ سَلَكْتُ سَلَكْتُ وَمَوْجِدُ
 عَمَّا يَكُونُ الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ وَلَا تَعْرِفُ كَيْفَ
 مَوْجِدِينَ فِي غَيْرِ الْمَقَامِ وَالْحَارِ وَالْقَفْصِ مَوْجِدُ
 يَا أَيُّ حُسْنِ الْبَيْتِ وَصَفَيْنِ أَيْضًا عَمَّا يَكُونُ
 أَوْ يَكُونُ وَأَمَّا أَيْضًا عَمَّا يَكُونُ وَقَوْلُهُ كَيْفَ يَكُونُ
 الْوَجْدُ الْإِخْرَاجُ فِي مَنْ لَكِنَّ تَابِتَ بِالْمَقَامِ وَ
 فَلَهُ أَدْرَجَهُ عَمَّا لَا سَفْهَامَ لَأَنَّ أَصْلَهُمَا صَفَيْنِ
 هُوَ لَا سَفْهَامَ لَأَنَّهُ إِذَا قِيلَ مَوْجِدُ بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ
 فَكَلِمَةُ قِيلَ مَوْجِدُ بِرَجُلٍ عَظِيمٌ لَا يَعْرِفُ مَهْمُومٌ
 عَنْ شَأْنِهِ وَيَقَالُ أَيْ رَجُلٍ فَتَقُلُّ إِلَى الْعَقْدَةِ جَعَلَ عَمَّا

عظيم طهر لم يعرف بالوصف خلق هذا كان تشبها
 بالشيء في ثبوت الوجود الأربعين وانتفاء التامة
 والصفة فيكون التشبيهات لا يبنى قبل التمام
 جزئياً وحدها مصل فليكن مقام الحال أي ينفرد بها
 والحالة حال وأما بعد الزوم انما هي في الصفات
 من البناء لزومها اعتبار القوانين المنطق للبناء كذا
 والحق على إمكانية الاسم وفي قوله تعالى يا أيها
 المصنف اليه منصرف والتين عوض عنه تقدير أي
 اسم من أسماء الله تعالى وصل من صفاته ليعمل بالم
 اسم فاعلم هو كسر عن كل شئ في أيهم أشد على
 التين عينا أي هو أشد وذهب الكوفة إلى انها
 منسوبة مبتدأ استغفار ميتة لا موصولة ومن كل
 شئ متعلق بالترج ومن التبعية والحجة صفة
 شئ بياقيل فعمل فيهم لأن الجملة انشائية لا
 تنسب وحدها يونس على القليل بالاستفهام

وليزم التلقين في غير افعال القلوب وهو من خصائصها
كاعتبرت وحمل النفس على زيادة من في الاثبات
كله من مذهب من لم يمتدحها في قوله في
ما اذا صنعت جرم قلم وجهان مبتداه ولعلها
ببطلانها وما الذي خبره والخطبة صفة وجهان اوله
متنافية يعني كلمة ما استقها صفة وجهان يعني الذي
موصولة فيكون السيل رأي الذي صنعت أي متبوع
فما مبتداه وما جعل خبره أي العكس في جوابه
مبتداه ووقع خبره مرفوع او قد وقع الخبر على
انه خبر مبتداه محذوف والتقدير في قوله ما اذا
صنعت هو الذي صنعت الاكرام وعند يستويبه
ما مبتداه مع تنكيره وقد خبره لان خبره خبر مرفوع
عن تكن متضمنة معنى الاستفهام وجوابه مرفوع
ليكون الجواب مطالعا للسؤال فكذلك قولهم ما اذا
اصنعت وقيل يجوز نصب جوابه بقدر الفعل المذكور

في السؤال هو قوله تعالى ماذا أردت منكم فقالوا ليس بأمر
 إنما هو ما إذا معنى أي شيء صنعت فيكون ما العمل
 بمعنى أي وأمر من عبادة الخ لا هو الذي استعملها لقوله
 صنعت وجوابه أيضا انصب على الضميمة فإذا قيل
 الأكرام في جواب ما إذا صنعت كان المعنى صنعت
 الأكرام ليطابق الجواب السؤال فيكون كل منهما جملة مفعلة
 وقرئ قل المصطفى جواب ما إذا ينبغي قول على القول
 كمال واستعمال الأفعال ما كان بمعنى الأمر ولما انتهى
 نحو مريد في هذا المعنى وهو صلات ذلك أي بعد
 ومثال معنى الأمر في الشك في قياس قول معنى أن
 وفعل مثل رامعة كخيار وصفة مثل يابن
 منبئ الشك منه له عللا وزمنة وعلا للأن
 مؤنثا لقطام وخطام وغلا بمرسى في الجوارح
 في الجوارح في الجوارح في الجوارح في الجوارح
 لاسم الأفعال متبادر وها هو قوله في الجوارح في الجوارح

زَيْدٌ فَيُطْرَقُ لاسم الفعل بمعنى الامر وهو مقول وزيد
 مفعول مرفوع اذا وقع صفة للمصدر او معارفا
 بمعنى اسم الفاعل فهو مستر اي مرفوع او مفعول
 نحو يترى زيد اي مرفوع وقال الجار والله هو حال
 من السير كانه قيل ما رواه السير زيد وهو تفسير
 او مصدر منصوب الى المفعول فهو مرفوع زيد كانه قيل
 ان قادم زيد والاصل مفعول زيد على معنى ان زيد
 زيد ان قادم ثم حذف الفعل واينفصل المصدر الى
 المفعول وهذا القول تعالى ضرب القاب اي ضرب
 القاب ضربا او غير متساو فهو مرفوع زيد اي زيد
 كضرب زيد فان زيد في هذه الاستعمالات
 باسم فعل وقوله ثم انما هو مرفوع زيد اي حصل
 المصدر والحال والحاصل ان في مرفوع أربعة عشر
 هو في المصدر مبني وهو في الامة كالماء في الانوار
 فيما عدا معرف وذلك لان يقع صفة كقولك ساد

سئل عن قول القائل ما مضى في معنى أن وجدك قولك
سؤلك زيد كما عرفت وإنما هي على الحركة لشك الجميع في
الشاكين وعلى الفعل للثبوت وهو ما شال للثبوت و
فعلك فاعل ههنا وهو يعني بعكس تعجبك بالبعد
وهو يفتح المقام في الجاز وكبيرها في تميم وبالقوم
لغة بعضهم والمتن في اللغات الثلاث والبالغة
لأنها كانت البدل والياء كالألف كالكلمات وطول
القام على فعله كقوله تعالى ههنا لما توعدت قيل
في مرفوعة الفعل على الاستعمال لسلك الفاعل مثل الخبر
كما قام الزيدان وقيل منصوب للفعل على العمل بتردد
القبول أنه لا عمل لما من الضرب وفعال مبتدأ
أي ما يولد وفعال والخيار والخروج صفة ضل أو
حال من صفة قياس ومن المتأني صفة الأمر في
غيره في معنى أو في قياسه يعني فعال في معنى
الأمر من كل تارة في قياسه في معنى الفعل

[illegible]

من قطع له أعين عليين لأمريتين وعزل اسم
 الحق في قلوبهم بأنهم يرايون كل واحد وكل اسم
 أخرى مما متناوتين في الحق ثم تخلصا فاما ثم
 حكر سلا المستعدين بين يقع بازله الاخر يقال الرجل
 لصاحبه اذا قتل به قال سكران لم ينجو من كمال
 وعلو مرض لا تعا مثل فينيد ودقيل فاعلم ان
 فعال المعدول عن الصفة والمعدول عن الصفة
 مبيتان ما لا تقا كفعال بعض الامر واختلف في
 علة بناءهما فقال لليرح لا يقعاح ثلثة اسباب فيه
 التباين والعدل والعلية ثلثة الاسم بالبيده
 يمنع من بعض التحكي فيتحقق بالثلاثه رايه التي
 وليس بعد منع الصرف الا البناء والاولى ان يقول
 ان علة بناءهما مشابتهما الفعالي وهو الامر زكا
 ومية نعمة لان نزل عفو نزل ثلث مرات و
 اما المعدول عن فاعلة في الاطام الشخصية

فنقول في قيم غير صرف لعلوم شايعة الا ان معنى
 الامارة لا يقتضي اليقين في العلم الشخصي وعندها هل
 للجواز معنى اخرا في العلم الشخصي محروا بالاعتقادي
 وفعال بمعنى الامر من حيث دليل قول الشاعر ولا انت
 اشجع من اسامة ثم اذ وجدت نزلي ونج في الدرع
 وذكر عبد المقادير ان نزلي عدل انزلي وانك اعدل
 لقول ما ينش الفعل كما انش الفعل لما ينش الفعل نحو
 ضربت فعل وفاعل ما ينش الفعل التاكيد والمبالغة
 كقوله على معنى انزلي لك كرات ونظيره ما كلل ابو
 عثمان في قوله تعالى رب اني دعوني قال ان دعوني
 رب ان دعوني ان دعوني فيظن ان دعوني اي للمنى الكون في
 كل ما اعدل من انزلي استعارة الكلام من نشأ وقول
 كززال خير منك ابرهه وبعده هو مثل نزلي وما
 انزل صفة نزلي وفعال قبله ومعه انزلي
 مبني ولا يجوز ان يكون محالا من فعل لان ليس

بفعل لا مفعول ومخرقة منفعة مصدر وكذا خبر
 مفعول به مفعول وفشاي وهو كخار او منفعة اخرى
 لمصدر لا وبجمله مستقر في صفة عطوف على مفعول
 وفشل وايشاق منفعة منفعة او خبر متبدا بمفعول وفش
 مبتدئ خبر وانشاء به اضافه المصدر الى الفاعل وله
 مفعول به انشاء به وعلا لا يمتز أي لمتا به
 علة وزنة لعدال فعال وزنه احوال كونه
 سال كنه معد ولا صاحب زنة فعال وعلا لطف
 على قوله مصدر لا وخال من مفهوم قوله مبتدئ في
 الخيازي معروف في قيمای اختلف فيه حال كونه
 علما للايمان وان تعلق بكل من قوله مبتدئ في
 الخيازي معروف في قيمای لزم لو لمرة العاصيان وان
 تعلق باخل حاله لم خلق الاخر من التعلق بهذا
 الخيازي ولا يجوز ان يكون خال لا من فعال المصدر
 بواسطة العطف لانه ليس فاعل ولا مفعول

بل هو حال كونه مفهوم قوله منبئ في الخطاب ومصرف في
 تميم يجعلها بمعنى خبر ويعمل اي فعلت فيه ولاء
 عتيان صفة خلقا وخلقنا جنسنا كقولنا عتيرو ومنبئ
 خبر فعل وعرش خبر بعد خبر وفي الخطاب طرف
 منبئ وفي تميم طرف مصرف ولا يستثنى في قوله
 وفعل خلقا للاغنيان بمعنى كل ما يؤمن به في حال
 فيكون عاما فليست في منه ما خرج عن حكمه وهو
 الاستثناء في بناءه ولا يراد به ان لكل خطابا في جميع
 في تميم وفي بعض النسخ الاما في آخر كلامه
 كانت في آخر خبره والجملة تامة وانه في
 للخلق الاستثناء من اللجب التام قال والخلق
كل قول الحق في عتوت او عتوت بغير البعاط
 لا قول كفاية والثاني كذا اقول الحق العطف
 في العتوت مبتدأ وقال لقطعة خبر ولا يلهي في لقطعة
 لم يقل اسمها الاسوات قلت المطلوب بيان البعاط

كما يصوت به الانسان ليصوت كنج عند النطق بالجموع
 انما هذا يصوت به الانسان بشبه بصوت غير
 كالشبيه يصوت القريب من البيان لا يصوت
 موضوعا لعدم كونه دالة بالوضع وذكرنا هذا في
 الاسماء الاجرام اجرامها وتعد حركاتها وانما
 اجرامها اجرامها بالتركيب فيمن من الاسماء فهو زيل
 حروفه وحركاته وان ليس المراد بكل لفظ حكم به صوت
 حركاته الصوت في صوتها في صوت القريب لا في اسم
 الاصوت والاستواء القسرين في حيث يقل الارتفاع
 صوت النطق البعير في القسرين قسما والارتفاع
 المراد منه لفظا فاصلة عن الانسان حكم به لانه
 صوت وليس من الحيوان او صوت جملها
 مثل هذا من جمل البهايم في شئ دعا للنعيم وهو نشوة
 للكلب أي طرد أو شغ حشال بالوالعش من هذا
 للتصويت انقيا والبهايم عند صياحه من هذا الامور

وذلك لا يجرأ الله تعالى العادة فكيف ولم يكن المشغ
 ما هو صوت الانسان ابتداء من غير تعليق بالغير كوي
 صوت الثعب يقال وي ما اخفله اي تعجب من كمال
 خطئه قال الله تعالى وي كانه لا يسمع الكافرون
 اي ما اشتبه الحال اب الكافرون يتساءلون الفلاح
 وكاوه صوت التوخي اي التوجع وهو ذلك لانه
 لما كان هذا السمطان ملحقين باسماء البنية
 كان كون ذلك القسم منها اوليكون صوت الانسان
 من غير تعليق بالغير قال المركبات كل اسم من مركبات
 لكن يتفاضلة فان تسمى الثاني حرفا فيسلفه
 عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني عشر والآخر
 الثاني كيعتلك ويبي الاقل في الاسم اقول اللهم
 للعبد اي المركبات المذكورة من قبل مع كون المركبات
 بغير مبتدأ ومضارع وفي هذا بابا في التسمية وفيها
 اسم حيلة مستلثة لانت عمل كل اسم على المركبات غير مستقيم

لا يقال ان يكون كل اسم مركبات ومن كذا غير
 حاصل من اجتماع كلمتين وجعلها كلمة واحدة
 بالامتزاج مثلا يخرج ضو من ضو فيكون ذلك في الحقيقة
 فعل ولكن يخرج منه حقيق مستحق هذا مركبا
 من حقيق ذلك الماهل ليس كجاء لعدم الوضع ولم يقل
 اسم من ذلك يخرج ضو يسوي ذلك الجرام الضمير
 لا اسم فلو قل من لفظين كان اولى لئلا يخرج ضو
 يسوي وحقيق وحقيق ويكون ان يقال اراد بالكلين
 اللفظين بطريق فكذا اللفظين واران الاسم وايضا
 يمكن ان يقال ان كل المعاني في المخرج للركب الذي نسب
 وهذا ليس كذلك فلا حاجة لانضاحه عن العولف
 قوله ليس بينهما صفة كلمتين ونسبة كاسم اي ليس نسبة
 بينهما لاسية اسناد ولا اضافة ولا حمل ولا افتاد
 معنى نحو بانه قاطع شكاويين والغنم و
 العالم للتفسير ولا نقض شرط بنيا جزم وكجسة

عشر خمسين متبداً وحذوف واحد عشر في الأصل والحذف
 عشر لثلاث معناه تفتن الراي واحد من أصل عشر وهو
 من حيث المعنى معطوف على من وأصل واحد عشر ثلاث
 مشاري واحد من ثلثه وعشر فيستقيم تقدير العطف
 وخاضى مقلوب من الواحد بدليل استعارة فالتقدير
 الواو من الدلالة وقد صحت الحذف على الالف فصار حاد فم
 قلبت الواو ياء كما قلبت في الداعي ولو اتقاها ياء
 الحوات حادى عشر ثلاث عشر وثلاث عشر إلى
 تاسع عشر وفتح عشر والاشي عشر استثناء من
 نيبا لا من الحوات لانه اثني عشر ليس من الحوات فلهذا
 عشر في ثمان عشر من الحوات فانه لا يفتى في فتحه
 الجزاء بل في الثاني للتحقق ويعرب بالالف النعمه
 بالمضارع فيعطف النون لانه أصله أمان وعشر
 قبل الحذف الواو في اثنا عشر فلهذا هو البقاء والنون
 التي تونن بالانفصال مع حذف الواو التي تونن

بالانفصال

بالاعتقال فحذف التثنية تشبيها له بالانصاف فاعلى
حكم الانصاف فان قلت الحرف الاول من لحد عشر
الاضايشته بالانصاف في سقوطه التثنية اقول
سقوطها لا يقتضي بالانصاف لانها تسقط باللام مع
الحرف وتمام الاسم بخلاف سقوطه التثنية فانها
تضاعف بالانصاف المقتضى قوله والا ان لم يقتض
التثنية معنى الحرف ولعرب فعل مجهول والثاني
مفعول مالم يسم فاعله وفي الاصح ظرف الحرف
والبناء قال الكائنات كثر وحل المعداد
كثرت وحيث ولحيث تكرار الانفهامية سميتها
منصوب منصرف والحرفية بحرف ومنصرف مجموع
ويذكر من يفتا وكما صدر الكلام وكما انما
نقع برقوقا ومنصوبا ونحو ما فعل ما بعد
فعل غير منصوب عند بعضهم كان منصوبا على
الضمير وكل ما قبله حرف جر او ضمير غير

الضمى الواقعة في الهم الذي ينفذ كرجل أو رجل
 ضكى ولا يشكك الاجتماع بين معنى الخبر والفاعل
 في كرم الخيرية لا تخالف البيت فهو كرجل الخيرية خبر
 بالضم والاشارة بالاشارة لما خلف البيت من
 فاعل ينفذ هو كرجل من رجل ضربت فاعل الاستفهام
 وكرجل من قرية احكاما في الخيرية ويجوز ان يكون
 الخيرية دون كرجل والفاعل من رجل ضربت فاعل
 مبتدأ ثلاث كل من كرم الاستفهامية والخيرية و
 جملة يقع خبره ومرتبة حال من فاعل يقع كرجل
 مبتدأ وضربت خبره مثل رجل ضربت كرجل مفعول
 وضربت فعل وفاعل ومثل كرجل مفعول لفاعل
 التفسير اي تفسير الرفع والنصب والخبر فيها وكل
 مبتدأ وما موصوفة وفي كرجل ما موصولة
 اختلف في الفرق في الحاشية الاجزاء فلا يستقيم
 وان دخلت على النكرة كانت الحاشية افراد

على سبيل المثال يستلزم كل فرد كان ليس محرم فم
صطلح على المعرفة كانت الاحتاطة بالبحر
هذا قليل لوقال كل زمان مأكول كان صاعدا
لوقال كل الزمان مأكول كان كائنا اذ معنى الاول
كل فرد من افراد الزمان مأكول وكل فرد يمكن ان
يعتبر مأكول تنزل اشرف الاقوال على منزلة الكل
ومعنى الثاني هو جمع من اجزاء الزمان مأكول وكل
جزء منه يمكن ان يعتبر مأكولا لا يتصور ولا
حكماء وفعل فاعل الظرف ما قبل الفعل والخبر
غير منفصل ففعل والظرف الظرفية والاشقية
ما وجملة كان منصوب بالبحر والضمير العاقل الى
كل اسم كان ومنصوبا خبر كان ومفعولا منفعة
حسبة متعلق بمفعولا الى على حسب الحال وعلى
حسب ذاته وقدره ومنه قوله كن عامم على
جنب فلك اي قوله وهدى اي كان مفعولا له

كان منصوباً على ذلك وكل مبتدأ وما موصوفه
 لا موصولة كما مر به من جر فاعل الظروف أو مبتدأ
 متعلق بالخبر والفاعل الخاء ومجرور خبر المبتدأ والتعريف
 بالشيء المشروط والاداء وان لم يكن جود فعل ناسب غير مشتمل
 عليه ولا قبله خالداً وصفات فمعنى من على ان يكون
 مبتدأ ما وجزا فان قيل يمكن ان لا يكون عين فعل
 غير مشتمل خبره بعينه أو متعلقه فلا يكون كمر مجزاً
 عن العوازل بل يكون الناسب مفصلاً على شرط التقدير
 نحوكم رجل أو كم رجل منكم فيكون منصوباً بالامر فما
 قيل معنى قوله منكم فيكون ان يرفع على الوجه
 نحوكم رجل أو كم رجل فاعلمت وعلى الأولية كما في كم
 رجل أو كم رجل ضربته أو ضربت عاتمة فان الرفع
 على مثل ذلك أولى التلامة من الخذف وقيل ان لم
 يكن مشروطاً استغنى عن الخبر ما قبله وخبره على
 قوله مبتدأ وكذلك خبره وما والاشتهام مبتدأ

أي مثل كمن في مثل البحر يساوي جميع الوجوه واسماء الشروط في
 بعض الوجوه خصوصاً وما ذكرنا من معنى فيظن ما وقع منراه
 من فعل غير مستقل عنه فاصب لما نحو ما صنعت وقت
 ظهرت ومن تقرب الحزب وما انقنع اصنع ونظير
 تقديم الحارصين من مروت والاضاف تصور العالم من
 ضربت او من تقرر امر ببر وعالم من تقرب الحزب
 ببر ونظير الوقع بالابتداء نحو من ياتي فهو مكرم
 وما نقل من لا لنفسكم من خير قليل وعقل الله
 خيراً ونظير ما ينصون من سيرت وان قيامكم
 الايتاني ذلك فاسماء الشروط حيث لا يقع بعد الا
 الفعل وهو لا يصلح لا ابتداء وقوله في مثل البحر يساوي
 او حيز مبتدأ ما انصب على انما استفهامية والجزء
 على الفاعلية وعلى هذا الوجه يكون كم مبتدأ
 فلك تطرون مستقر وصفة لقوله غير وقد جليست
 على عشاري خبز والوقوع على الابتداء على هذا الوجه مبتدأ

وَلَكِنْ طَرَفٌ مُسْتَقَرٌّ وَتَقَرُّ الْكُلُوبُ وَلَكِنْ يَسْتَلْزِمُ الْفَتْحُ
 بِالْبَعْرِ وَحَذُوفٌ هَيْئَتُهُمْ وَيَكُونُ مَا يَجْعَلُهُمْ قَوْلُهُ قَدْ
 حَلَبْتُ حَبْرًا أَيُّ كَمْ حَلَبْتُ أَوْ كَمْ مَرَّةً فَتَمَّ بِأَجْرِ مِرْضَالِهِ
 قَدْ عَامَلْتُ حَلَبْتُ عَلَى مَشَارِيهِ فَيَكُونُ كَمْ طَرَفًا إِنْ
 كَانَ لِلْحَبْرِ لِحْزُوفٌ مَرَّةً أَوْ مَصْدَرًا إِنْ كَانَ لِلْحَبْرِ
 لِلْحَذُوفِ حَلَبْتُ وَالْحَبْرُ الْمَرْبُوعُ مَقْرُورٌ قَالَ
 الْقَطْرُوفُ مِنْهَا مَا قَطَعَ عَنْ الْأُخَاةِ كَقَبْلِ وَقَبْلُ
 وَبَعْرِ عَجْرًا لَا عَجْرًا كَبَسَ عَجْرًا وَبَعْرِ مِنْهَا
 حَيْثُ وَلَا يُصَافُ إِلَّا إِلَى الْحَبْلَةِ فِي الْأَكْثَرِ وَمِنْهَا
 إِذَا السَّقِيلُ فِيهَا مَعْنَى السَّقِيلُ فَلِذَلِكَ اخْتِيارُ
 بَعْدَهَا الرُّفْلُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْمَقَامَاتِ مَبْلُورٌ الْمُسْتَقْلَمُ
 بَعْدَهَا وَمِنْهَا إِذَا السَّقِيلُ وَقَدْ يَقَعُ بَعْدَهَا الْجَمْلَانِ
 وَمِنْهَا أَيْ وَآلِي السَّكِينِ بَعْدَهَا مَا وَسَّطَ وَمِنْهَا
 الرُّفْلَانِ فِيهَا وَإِذَا السَّقِيلُ اسْتَقْبَلَهَا وَمِنْهَا
 الْمَقَامُ الْمُسْتَقْبَلُ وَمِنْهَا بَعْدَهَا مَعْنَى أَقْبَلُ الْمَدَّةُ

انه اظهر المضاف اليه من حيث ان من قبل كل اللفظ
 معنى عرف الاضافه كلان مضمون من لفظ المضاف اليه
 لم يتفق من النضاف معناه وانما يجوز للمضاف اليه
 من غير ان كان مع اللفظ المحسوس او مع ليس كذلك
 استعمال المضاف ونقول ان هذا محسوس من
 المضاف اليه من كثر الاستعمال وبني على الفهم
 تشبيها بغيره لانه لا يتحقق الاضافه كونه حرف
 المكان وبل بالاعتراض على استعمال الزمان والقياس
 الا الى الجملة استتمه كاندنا وفعليته فكثر الاستعمال
 وبني على الفهم تشبيها لما يات الاكثر من مضمونه
 لان اضافته كالفوايات لان اضافته الى الجملة كل اللفظ
 لان حق المنطوق الكافي ان يضاهى الى الفهم
 وانما بالسنة الاكثر لانه قد جاء حيث جعل
 وهذا شاذ قال الشاعر الطائي حيث جعل
 بالعامية يعني كالمشاهير ساطعا على من يكون

حيث منطوية كاصح يتبع من حيث الامة للظرفية
 في البيت مفعول به لشيء اي مكان سهيل كافي لعل
 الله نعم حيث يتجمل به الشئ كذا على ان نجم يتجمل
 من سهيل والظلم ان حيث مفعول ثان على الظرفية
 انما انصب مفعول تذييل كما قال بعض الشارحين ان
 هذا العامل من سهيل والظرفية لشيء في مكان
 حال كونه والظرفية كالشاهد ونعم من يرفع سهيل
 على انه مبتدأ بعد وفي البيت حيث سهيل موجود
 فعل في البيت ايضا مضافا الى الكلمة اعلم ان حيث
 بلزمة للظرفية فاعلم ان البيت مفعول به لشيء
 مكان سهيل كافي قوله تعالى حيث يتجمل به الشئ
 وهذا العامل ثان لشيء او ظل سهيل والعامل تذييل
 ان جعل حيث صلة في البيت مفعول ثان وقوله والبيت
 غير مقام الذئب وان لم يعمل صلة كونه حال الامور
 والعامل معنى الامانة اي مكانا مختصا بهيل

كذا طاعة ويجوز ان يكون حيث في البيت باقية
 على الطريق وخل في مصلحته لئلا كانه قبل الماخوذ
 الزمنية في مكان سبل الماخوذ هوها اذا انما
 الطريق البقية اذا والمستقبل منة اذا الوضوء من
 عند دون كالحلة معقدا في الكاينة ان ذلك المستقبل
 اولى الكاينة روى اذا دخلت على المدامي يصلي عسى
 للمستقبل ومنها بقر ومعنى الشريطة قبل من كالحلة البقية
 وما يكون اخلاطها غير منقش للغير كافي بقوله تعالى
 والليل اذا يشئ والفاطر التفرع والجار والحجر وروى طاق
 بغيره في الفعل عالم يتم طعنه في قوله بربها الامية
 كقول الشاعر ان الرجال بالجمال التفت كان الامور
 في الكاينة من قبل التعليل والفاطر من قبل صرف
 الامم من الماخولة والفاطر من قبل ان باب من جمع
 من خرجت فاذ ايرى بالثياب والفاطر من قبل الماخوذ
 وقامو العطف قبل من خرجت فاما من قبل ان يرد

كين بالباب والخاصية فتأخذوا خبر متبدل محذوف قد يكون
 اذا استقبل كونه تعالى محذوف يعلمون اذا لا تتركوا
 اعناقهم وتدرجوا في التحليل من حيثك اذا كنت كرم اي
 لا كنت كرم واذا كنت على الاستقبال على وجهي لا معنى
 نحو حيث اذا لم تومر زيد اي تمام زيد واستمع اذا لم
 تام جملته اسبغت خبرها ما من بعد ذلك خبر للتلخيص ما شا
 ام او ما يضارب كالمفعول المضارع وقد يصح بغيره المقتضى
 الفعلية والاسبغت نحو خرجت اذا تام زيد اي زيد قائم
 وكل جملته فعليات ولا يصح بغيرها الا للمفعول فرقا
 ومن اذا من الظروف المنبثية اين على ان يكون
 استقرا ما تميز او حال او ظرفا من حيث الاستقبال
 او حال كونه في الاستقبال او وقت استقبال خبره
 زيد وايضا كبر اكن والى يكون والى والى والى قد
 يحى بمعنى كفا كفاي فوالى تعالى فاكوا لعلمكم الى انتم
 اي كيف تقيم ولا يصح بمعنى كيف الا بعد فعل كذا

التي هي بطلانها بعد ما خسر قبل كان يعني ان وبنينا
 لتخرج معنى الشرط او الاستفهام وقوله حتى مطلق على
 ان لا ياتي شيء كاشف او كفاية الزمان في الشرط
 الاستفهام فهو حتى القتال وحتى يخرج ما خرج وقوله
 انان مطلق على حتى الزمان واستفهاما غير ان وبنينا
 ان لم يرك اي ايات الزمان من حيث الاستفهام
 ان الاستفهام على الزمان او وقت استفهام مطلق
 كلف الزمان اذا استفهام فهو قوله تعالى يسألونك
 عن الساعة ائلا ندر عليها انى وقت قيامها واني
 يوم القيامة واني هم الذين قيل اصله اى اوان
 مختلف الغرض مع اليا على الاخير حتى اليا فلم
 قبل القلب وقيل اصله اى ان لم ينفذ بمحذوف الغرض
 وفيه نظر لاننا لان غير مستعمل باللام بل هي موصولة
 من اقل الحاله مع اللام وذلك ليس التفسير بنى و
 هذا التفسير هو التفسير وفيه ملك عدم الاستقلال

فيكون مجموع المخرجين قبل هذا الموضع الذي يقتل
 هو مجموع عددهم نحو ما رأيت من ديوان الى جميع مخرج
 كل من مخرجي ديوان وتخرج للمحل بعد ما خرجوا من
 محل فذلك الى اكل من استقل المخرج مخرج من هذا الموضع
 فذلك الموضع العقل بعد ما خرجوا من مخرج من هذا الموضع
 الى العقل من استقل المخرج من هذا الموضع الى العقل
 للمحل من مخرج من هذا الموضع للمحل وتخرج بعد ما
 ان شئت ان تستقر مع اسمها من هذا الموضع من هذا الموضع
 في الحاشية كقول القائل في هذا الموضع في الحاشية ما افادته
 المخرج الى المخرج لم يبق للمحل يوم يتفرع القصور وقوله
 فيقول المخرج من هذا الموضع للمحل فاعلمه ومضاف
 مفضلة وهو من هذا الموضع من هذا الموضع من هذا الموضع
 والمجمل مفضلة لقوله من هذا الموضع من هذا الموضع
 مطلق للمحل من هذا الموضع من هذا الموضع من هذا الموضع
 والمجمل مفضلة ومقتضى هو ما قبله من هذا الموضع من هذا الموضع

كلما فتت في الاشارة والارجاع يصل ما بعد ما قبله
وما قبله متعلقان اي يوم الجمعة اقل مرة ويوم
جميع مرة التوبة لانهما اكثر من وما بعد ما سبقت
نكون محققين في علم الحكم والنجاة ما ذكرنا من النجاة
بالعرفه واغناينا التفرع من هذا الاسماء والشيء
بالعبادات في حله المضاف اليه لكن الاستعمال في
الحل حل مقدوم مثل الخبز قال منها الذي وكن
وقر جامعك وكن وكن وكن وكن وكن وكن وكن
الشيء وكن المستعمل للشيء وتعرف الحاصل
للملة واذا يجوز ما على الفهم كذا من مثل
مع ما وكن وكن وكن وكن وكن وكن وكن
من الظروف المشبه الذي يعض على وتفرق بين ما
على يتصل بالحاصل القريب وما بعده جرت
حفظك وان بعد خلاف الذي فانه لا يستعمل في العبد
واصل الحالت كذا كعضد فاسكن الحين لا اقل والشيء

العلم

الظاهر ان غير كرت الدال فها وكسر او حركت النون كسر او
 حركت او اسكن العين ينقل حركته الى الفاء فحركت النون
 كسرا او حركت النون من اصل الحركات بلا اسكان قيل
 بنى لدون وسائر الحركات سوى لازى بمعنى هذا المتفق
 حكي من وهو لا يترك له قالوا انما بمعنى هذا كل لى
 التى معنى هذا علمها طرد الباب وقوامه نفع اللام اللام
 وسكون النون ولان نفع اللام وسكون النون كسر
 النون ولان نفع اللام وسكون الدال ولد نفع اللام
 ونفع الدال ومن الظروف البنية قطع الزمان المسمى بالنفي
 عمومها الى جميع الأزمنة الماضية لقول ان كان فى
 سنة الزمان فاستاد النفي اليه بما روى عن ابي اسناد
 الى الظروف فالى الزمان المسمى بالنفي فبنى فبنى
 كان سنة العاقل لى ما علمه ما من متنى فاستاد ظاهر
 وكذا الكلام المستقبل المتنى وقد قيل فى الاشباه
 اذلة بقاى كايما روى فوخص بحدت متفق على ان

ارمضه مع ضم الظاء مشددة او مخففة وحقوة
 الطلف ساكنة الفاء وموض بالضم والتين والفتح كذلك
 وهو في تأكيد النفي المستعمل من الرق كذا ان قط للماض
 مستعمل وموض لا اذا قلت كما يقال قط الحمار ملك
 ولا مستعمل بالعكس يقال لا يا تكت موضع العاين اي كذا
 التامين ويلاحظ موضع كفل ويلاحظ حرف الياء اللغوي
 موضع العاينين بدل ليل استعماله كذلك ولما جاز
 والعاين لليل على وجه الارض اي وقت جيل العاينين
 ويلاحظ التبعيض معنى لام الاستفراق واختيار الضم للمحل
 عطفين والظروف متساوية في التامة فتقول العرف
 والجملة متعلقان بالماضي نحو يوم يفتح في القصور يوم
 يفتح الشوارع من حيث هو قوله عطف على قوله الجملة وايضا
 فاعل وهو في الجار والمجرور وتعلق البناء ببناء البشارة
 بالجملة او الامارة الى ان الجملة في الجملة نحو يومين
 وحينئذ ان الجملة مبنية على اي حتى ذهب البعض الى

انما منيت الالف الكون بالكتابة العرب لقيامها مقام
 المفرد اخرج من كونها مبنى الالف كما في الفرس واللاتي
 والامم كما في الامم لانه العرب لا تفتا ولا تصح
 لا حلا ولا تحويرا بل يربطون الحروف بالحروف
 الحلية لا بحرفها انتهى فخرجت الحروف من كونه لبنية
 الالف ولم يخرج عن شبهها بمبنى الالف فقامت مقامها
 بالانصاف اليها ولو لم يطرحت في الالف فاقتر الى
 الحرف من ان الالف والالف الفتح للفتحة والفتحة
 الى الحرف صوتا وشبهها بالفتحة في الالف ام وشل
 عن جميع ما ذكرنا من الالف الى شل ما في الالف من الالف
 واقول انما علم من غير الشرب منها غير ان نطق
 كما في بعضه فانت او قال في غير الالف
 لان نطقها في جميع قول وهو شل في
 هو شل حرف وفدا الكلام طبا في او قال في
 نطقها وانما قلبه في الالف والالف من الالف

من الالف

قلت طرق كالفاحشة والقرى ونحوها قال المفسر
 والذكر المعرف بما وضع لشيء بعينه وفي المصنف
 والأفعال من الكلمات وما عرفت بالأمور والبلدان
 والصفات إلى أمثال معنى العلم ما وضع لشيء بعينه
 غير متساو بل عين موضع واحد وأغراض للمصنف
 ثم المصنف الكثرة ما وضع لشيء لا بعينه أقول
 قسم الاسم إلى الحرف واللفظ شمع في قيمته اللغوية
 مبتدأ ودوامه ولة أو من مفرود وضع مبتدأ
 صفة وقوله معنى مفعول في المفعول المضاف إلى
 يجر من مضافين إلى مفعول فاعله معنى أو مفعول له
 يحذف مضافا إلى مفعول مفعول إلى الذي يحذف إلى
 المفعول المضاف فاعله معنى والمفعول المحذوف المضاف
 ليس حرف اللام من المفعول له فاعله شرط حذفه
 يكون المفعول له فاعله شرط حذفه أن يكون المفعول
 له مفعولا ومفعولا فاعله الفعل المفعول به ومفعولا

قالوا ما باللام لا تضاعف في ان افاد المعنى من
 تخصيص او توكيد فعل للمضارع او الماضية من
 الحكم او مقول مطلق مجزئ متفاوتة او متافرة
 مثنى معنى العلم مبتدأ وما موصولة او مفعول
 ووضوح صفة او صفة والتشبيح مفعول به لوضع
 في اسطر اللام ويعينه صفة تشبيحية
 ويجوز تضمين غير على الحال فيكون معناه العلم
 المستعمل في تشبيح بعينه غير جازم استعماله في
 ويجوز ضم فيكون يكون تشبيحا بعينه غير جازم
 غير لاني جعلت المعنى الذي هو العلم لا يستعمل
 فيقصر حتى يخرج منه وغير مفعول به مطلق
 متناول وقول لا يعينه لامانية او لا يوضح
 التشبيح بعينه قال انما ما اورد ما وضع لبيان
 الجواهر الالهية واصولها اثنا عشر كلمة وكل
 في التفسير وبيانها والحمد لله رب العالمين

واحد واثنان أو ثلثان تسمى إلى عشرة قلت
 إلى عشرة أحد عشر اثنا عشر احدى عشرة
 واثنان عشرة وثلاث عشرة لثان عشرة إلى
 تسعة عشرة ثلث عشرة إلى سبع عشرة وتسمى
 تسعة عشر في المئتين وعشرون كألفمائة
 فيها أحد وعشرون إحدى وعشرون تسع
 والعطون بمقام ما تقدم إلى تسعة وتسعين مثله
 وألف واثنان وألفان مئتان والعطوف على ما تقدم
 وفي غاي عشرة كتح اليد وجانبها شكاها وشا
 حذفاً جمع النون عشرة فجاء واحد وحيداً و
 ما من صولة أو من صوفة تجزى وضع صولة أو صفة
 وليكتبه مفعول به لوضع بواسطة اللام أي الصفة
 المنسوبة إلى الكم أي الصفة التي يستقيم عنها
 بكم وهي العدد والخاص وأصلها مشدء واثنان
 عشرة خبر وكلمة تميز الجملة مستأنفة كأنه لما ذكر

تعريف اسماء العدد جري السامع ان يسأل عما
فقال اصوب كذا ولعل بدل البعض من اثنتا
عشرة بخمسة العايل او خبره بدل او محذوف
والى الاستقاط اقل المقى ولعل ومانزاد على
عشرة ولعل يمكن الاستقاط الحرج عشرة على البنية
تقول ولعل واثان المذكر وطهارة واثنتان
واثنتان الموت على الفصل تذكير للذكر وتليث
للمؤنث وثلاث عشرة للذكر والى الاستقاط
للعطوف للذكر وهو قوله ما زاد عليها يتناول
العشرة فلا يكون ثلث الا بتلك واجوب والامتداد
بدون ذكر الغاية فتكون فيلزم استقاط ما
العشرة عن هذا الحكم وثلاث الى عشرة بلعنف الثالث
للمؤنث ولعل عشرة واثنا عشر تذكير الخبيرين
وتأنيها الموت نحو احدى عشرة واثنا عشرة
وثلاث عشرة للمؤنث وثلاث عشرة المذكر الى

سبعة عشر وثلاث عشرة للونث إلى سبع عشرة
 باستثناء التاء في العشرة واثنا عشرة النيف في
 المذكر فكس ذلك في المثلث برجع العشرة بعد
 التركيب إلى الأصل حصة النيف قليلا بخلاف
 الأصل يقيم متبدلا ويكسر الينين غير الحجة
 معقوفة والحجاز تشكفا غيرا عن أربع حركات
 مع نقل التركيب وما ذهب إليه يقيم ضعيف
 لأنه عدول من القح الذي هو الانقفا إلى الكس
 الذي هو لا نقل هذا الخريف في المثلث ولما
 في المذكر في المثالين مفعول ~~الانقفا~~ مفعول
 للثالث ظرف ثلث عشر مفعول مفعول على المثال
 والواو على الحكاية واخواتها منصوبة بكسر التاء
 عطفت عليه وبنها ظرف تقول وان رفيع الموحدة
 وهو متبدل بمعدول في الجراي واخواتها مثليا
 والحجة معقوفة وليجعل عشرون متبدلا بثنائها

عطفاً عليه وهو ما خبرنا لا قطعاً بل سلباً لا قطعاً
 فيشكل قوله نحن وعشرون إلى العشرين في
 هذا دليل من جعل هذه الأعداد منقولاً بغير
 أي تقول وعشرون وثلاثون وأربعون وخمسون و
 ستون وسبعون وأربعون وتسعون في المذكر و
 النون وتقول أحد وعشرون في المذكر والمؤنث و
 عشرون في النون وأما المذكر فبالألف مع الضمة
 في العشرين والواو في الألف واحد مع الضمة
 لأن الواو والياء في العشرين والواو في الواحد
 والياء في العشرة **في العطف** العطف هو
 وقوله ثم بالعطف عطف على قوله تقول أي تقول كذا
 وكذا ثم تقول مثلاً كذا وبلفظ حال من المعطوف
 عليه المفهوم أو صفة للعطف وقوله إلى تسعة
 وتسعين متعلق بعبارة الجمل وقت أي قولاً شيئاً
 أي ثم تقول بعطف عشرين وتسعة على الينف

متبليسا بالخط واحد وتقدم ذكره من ثلثه مع الفاء
 في المذكر وثلاث مائة والثاني في المذكر تقول ثلثه
 وعشرون الى تسعة وعشرين رجلا وثلاث و
 عشرون الى تسع وعشرين امرأة وكان في
 سائر العقود تقول ثلثه وتسعون الى تسعة
 وتسعون رجلا وثلاث وتسعون الى تسع و
 تسعين امرأة وفق له مائة والفا من مائة
 تقول على وجه العقول احدى تقول مائة والفا و
 مائتان والفا مائة المذكر والوحد ثم تقول احدى
 متبليسا يحيط المنع من الذاتية والذات و
 تنفيتهما وجعلوا المعكس لهما على وجه تقدم
 ذكره من المذكر في المذكر والثاني في المذكر
 والافراد نحو مائة وثلاث والاضافة نحو مائة
 وثلاثة رجال والمركب نحو مائة وثلاث عشرون
 العطف نحو مائة وواحد وعشرون و

والحاصل نقول مائة وواحدة والذكر وواحدة والذكر
 واثنان للذكر واثنان للمؤنث ومائة وثلاثة
 رجال وثلاث نسوة للمائة مائة وواحدة وواحدة
 رجلان للذكر واثنان عشر امرأة وواحدة عشر
 رجلان وثلاث عشر امرأة ومائة وواحدة عشر
 رجلان للمؤنث ومائة وواحدة عشر رجلان
 لمائة للمؤنث على المائة وواحدة عشر
 امرأة ومائة وثلاثة عشر امرأة امرأة الى
 مائة وثلاثة عشر رجلان وتسعة وتسعين رجلا
 وتسعة وتسعين امرأة ثم نقول مائة وواحدة
 كذا في مائة مائة وكذا في مائة وكذا في ألف
 والالف وكذا في عشرة الف وكذا في عشرة الف
 وكذا في مائة الف وكذا في مائة الف
 وكذا في مائة الف وكذا في مائة الف
 على ذلك فقيس وفيه ويجوز ان يكون العطف

[illegible]

الا فقل بجي بدل الثلثة الرفع والنصب الخبر
 نحو ثلثة الثواب اما الرفع فعلى مطلق الياء
 واما النصب فعلى التشديد تميزا لاعداد و
 المركبة واما الجر فعلى الاضافة والمجموع لفظا
 كثلثة رجال ومعنى كثلثة زعماء فان
 لفظه مظهر مقرون بالجر لان احكام المفردات
 عليه ومن رجع الفيم المفرد اليه وتلك كير فله
 ومعنا لا جمع وقول الالف ثلثمائة مستثنى
 مفرغ اى مفرغ من مجموع يتو جميع المواضع
 الالفية مميّزة ثلثة الى سبع في ثلثائة
 منفوخ مفرد ولا يستعمل عشر مائة استثناء
 بلفظ الالف عن عشر مائة لانه يردى
 مضادا يا فخر وحيرو كان قياس المئات
 في ثلثمائة وميات كثبات أو ميتين
 كستين لكنه ترك هذا القياس واستعمل

ومن كثر قبل في الأول والثاني أي ميسرها
 فكثرة من ألتها وفي الثاني ثالثا كثر في كمالها
 وقول حادي عشر لكل على الثاني فالحسن والبر
 شئت قلت حادي عشر لكل عشر إلى ثامن عشر
 عشر عشر الأول قول إذا كان ظرفا
 لعن الشرط واللفظ عطفت على الزم كان ومثل كذا
 عطفت على بحر من قبل العطفت على هو على ما ريل
 ولعل يعرف ولعل وقوله فحبلان جزاء الشرط
 خلق قلت اسم من من الضام والاختيار اللفظ
 وفيه من في الثاني منهم باعتبار المعنى وهو
 على ثلث مفعول من الرجال وثلث مفعول من
 وولعل مفعول عالم فيتم فاعله واستغناء مفعوله
 لتي العمل جازف الضاعف أي ترك ولعل وأن
 محاذيرهم الاستغناء لا التي المتقى الذي حصل
 عليه التقي إلى القيد فيفسد المعنى لأنه يردى شوب

التعريف في ثابته ولا بد منه واجل ولا يخلفه
 المبدأين اثنين لأن ذكر العدد بعد المعدود الذي
 على قلت العدد تأكيد وتوضيح وعكس ذلك لا يجوز
 إذا التأكيد لا يجوز ذلك يمكن أن يكون المقصود ظاهراً
 وقوله لمقطعة غير متعلق استغناء وكل ما يحول عنه
 والنص المقصود مفعول به لا فاقترأ لا فاقترأ ما
 هو مفعول به والعدد متعلق النص أي التصريح بالجمع
 المقصود وهو التصريح بالواحدة أو ضم ونحوه إلى
 ولعلنا أو متعلق المقصود لا أي لا فاقترأ والتصريح بالجمع
 وفصل بالعدد وهو اعتبار بقاءه إضافة إلى ما ذكرنا
 العامل وكل المقصود من معدودات أي منسوبة
 المعدود ما نقص من حذف أي لا يخلو المعدود
 خالفاً في الجمع ثلث أي من التثنية بغير فعل متعلق
 الرابع باعتبار تيسيره عن نقص من المعدود الذي
 اشتق الرابع منه وهو الأربعة الذي أريد به

على الانقاص الذي انقص اليه الرابع وهو ثلثه الجمل
والثاني مفعول نقول اي نقول المذكور الثاني والثالث
الثانية والافضل مفعول نقول اي لا نقول غير ذلك و
كلمة لا عاطفة وغير مني على الضم وباعتبار حال العطف
على قوله وباعتبار تفسيره او لا نقول في المقدم من
المقدم وباعتبار حاله ومرتبه في التعلل وباعتبار
انه يلحق من المقدم متصرف بالمرئيه وقال
وغير ذلك الاول والثاني في الذكر قبل وزن الاول
افضل فتكون المفعول في ذلك وقيل فمفعول تكون المفعول
اسم المفعول في الاول في المفعول والاولى يؤيد الاولى
لان محي موفقه على فعلي بل على انما فعل الا ان فعلي
انما يجمع موقفا لافضل في الفعل لا افضل ومرفعه
عنوايتي او لا يؤيد الثاني لانه لو كان افضل
لكان مفعول وجب منع مرفعه لوجود التبيين
الغيبه ووزن الفعل وانما قال الاقل على نقل

العلم لان لفظ الوصل اسم جار وليس للموضوع اي
 في اعتبار تفسيره وحاله ما بين حال اسم العلة واللاح
 الاسم المشق منه على النسخة فغير لفظ الوصل الى
 الاول كما في لفظ الاثنين الى الثاني وكذا الى
 الى العاشر الاستقام وقوله الواحدية عشرة عطف
 على قوله الاول لا على العاشر والاولى قوله العاشر
 وانما ال واحد عشرة كسب الشين وسكونه فلو كانت
 وقوله ثلث ثلثا بالاضافة الى عمل جيماءى عروبه
 ويعود ان يضاف الى ما فوقه فيقال قلت اربعه او
 خست فما عك الى نفسه في قوله اربعه او خست
 كقمت قائما اي قياما فهو مفعول مطلق او قمت
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول مفعول
 وماءى لعل مشر مفعول قلت مفعول مفعول مفعول
 منه للمضاف تخفيفا قوله فتعرب يعطون على الخوا او
 استيعاوا على معنى فانت تعرج قاله المفسر

وَالْوَيْتُ الْمَوْتُ مَا فِيهِ عِلَامَةُ الثَّانِيَةِ كَقَوْلِهِ
 أَوْ تَقْدِيرُهُ أَوَّلُ الْمَوْلَى لَمْ يَخْلُقْهُ وَعِلَامَةُ الثَّانِيَةِ
 الثَّانِيَةُ وَالْأَوَّلُ مَحْدُودَةٌ أَوْ مَقْصُورَةٌ وَهِيَ
 الْحَقِيقَةُ وَالْقَطْعِيَّةُ وَالْحَقِيقَةُ مَا يَأْتِي بِاللَّهِ فَكُلُّ شَيْءٍ فِي
 الْخَلْقِ كَأَمْرٌ أَوْ نَاقِظٌ وَالْقَطْعِيَّةُ بِمَعْنَى
 كَلَامَةِ وَهَيْلٍ وَأَوْ أَسْلَ الْمَسِيحِ الْفِعْلُ وَالْثَّانِي
 وَكَيْفَ فِي قَامَ عَلَى الْحَقِيقَةِ بِالْجَوَابِ وَكَيْفَ ظَاهِرٌ
 الْجَمْعُ غَيْرُ الْمَذْكُورِ الشَّامِلُ مَطْلُوقٌ كَمَا فِي ظَاهِرِ غَيْرِ الشَّيْءِ
 وَغَيْرِ الْخَاطِئِ غَيْرِ الْمَذْكُورِ الشَّامِلُ مَطْلُوقٌ أَوْ فَعْلَانَا
 وَالنَّبِيَّةُ هَلْ فِيهِمْ شَيْءٌ فَعْلَانَا أَوْ شَيْءٌ فِي شَرْعٍ فِي تَقْدِيرِهِ
 آخِرُ الْأَسْمَاءِ بِمَعْنَى الْمَذْكُورِ وَالثَّانِيَةُ وَالْوَيْتُ مِثْلُهُ
 وَمَا مَوْصُولُهُ أَوْ مَوْصُولُهُ عِلَامَةُ الثَّانِيَةِ كَقَوْلِهِ
 الطَّرِيقُ لَوْ مِثْلُهُ مَوْصُولُهُ الْخَبَرُ وَالْجَمْلَةُ صِلَةُ أَوْ
 مَوْصُولُهُ الثَّانِيَةُ مَعْنَى الْبَيِّنَةِ وَالْمَذْكُورُ مِثْلُهُ أَوْ
 غَيْرُهُ خَيْرٌ وَعِلَامَةُ الثَّانِيَةِ مِثْلُهُ أَوْ غَيْرُهُ

والالف خبر وفعل وفعل بحركة الحذف وقروى بمثل
 وحقيق خبر والفاء التفسير والتفسير حقيق مثل الموصوف
 موصولة او موصوفة وذكر خبر المثل هو الجملة
 صفة او ملزومة كحيوان صفة فذكر اعلم انه امر
 باللفظي ضد غير ما اراد به بل غير النقص لان
 اللفظي جعل هنا مقابل الحقيقة سواء كان في ذاته
 الثابت اعتقادا لم يوجد فلم يتناول الوقت كحقيق
 وميلت بل غير الحرف مقابل المسمى سواء كان
 حقيقا لم يكن مقصودا على او سلبا به الموصوف حقيق
 صفت على ما دللنا وموت لفظي على ما اراد
 باب غير النقص والموت ثبات السامية وموت
 لفظي على ما اراد به من موت على ما اراد
 باب غير النقص وعلى هذا فاقض واذا انزل شرط
 وقوله قال او مطلقا او محدودا كالحرفي قاله
 واجبة بقرينة مقابلة التفسير والجملة خبر او

المثلث ولا يصح تقدير حيث وميلها فاعلم حيث
 يمنع امتناع العلم بغيره وانت متعلمه وبالحجج خبر
 وفي ظاهر غير الحقيقي متعلق به وحكم ظاهر الجمع مكمل
 أو جمعا لا اللفظ والثناء مطلقا ظرف لغو التبيين
 المقتضى من انشاء الحكم والتقدير يشير حكمنا ههنا
 الجمع حكم ظاهر عن الحقيقي زمانا مطلقا وغير
 العاقلين مبتدأ وعنه المذكور فمقتضى العاقلين ما
 لا يخلو ما لا يخلو بعينه اللفظ أو بناء مقصود ما قبلها
 وتكون مسكوبة لا يدل على أن معناه يشبهه من
 يشير بالفتوح رت كانت المفعول والوكل
 كذا في فقلت وأما والما هي البناء والاصل وذلك
 كانت التاينست فقلت جلتا وإلا فالجوزان والفتحة
 في الملاحقة وحلقت فقلت التاينست هي تحصيلان
 هو الملاحقة أقول المثلث مبتدأ وما من مؤخر ونحو
 مبتدأ بوجه آخر منقول من قوله تعالى على

ومنتوج منتجة لمفعولها من كذا والمفعول ما لم
 يتم عمله لمقطه منتوج ان يلو فتعريف حاصله
 قبله الموفق ما قبل الالف ونحو مكسور واليد ال
 متعلق بخلق والخيار والجور ويرتعلق باليد ومعه
 اسم ان وشبهه حزان وشبهه خيلك ومن خمسة فقرة
 مثل والفاء للتفسير والمقصود متبادله وان كانت
 شذوذا حله وهو ان كان خالته وتليق والآخر الشطر
 والجميع من البين والاولا مستثنى من قولك وان لم
 يكون كذلك بان كان الله من يار حقيقه كرجل ان
 رجي او حكما بان كان هم وكل الله من ان يعم العمل
 اتى لبيان في متى حيث نبار متى بالماله كان اذا
 سمى احدى ثم اريد تشبيهه وامر غير معلوم ولا كنه
 لما كان جازا الا ما له خطا او ما يتاخر كما قيلنا انه
 لا يعمل التشبيه فعلنا متيان او كان على ان يتلوه
 فصار على اصلية كملت الالف كملى ومن صطحي كان

الفاعل من حرف أصلي لا كان في الأصل وأما الهمزة
 من العلق والصفوة ثم قلبت ياء لصير وقها الهمزة
 ثم قلبت الياء الفاعل والفتحة والفتحة ما قبلها أو طاء
 كجنى وأظنى ونجى ونجى والمجد وعتل أعده
 فكان شرط والشرط خبر في أصلته جريان وقت
 جملها في الاسم للممدود والكات خبر في أصلته أي
 غير تزيان ولا منقلبة عن أصلته أو تزيان كقوله
 جمع فاري ثبتت الفرق مكان الأصل فيقال قارم
 ان قيل قلت وأما حروف اوله حمل على الحاتمة
 من الحروف المقطعة والجميع ما دل على الحروف المقطعة
 حروف مقترنة بغيرها وتكون حروف مقترنة
 جميع على الأسماء نحو ملك جمع وهو جمع وكسر
 فالفتح فذلك والفتحة فذلك والفتح فذلك
 مقفوم ما قبلها أو ياء مقفوم ما قبلها أو ياء مقفوم
 ليدل على ان معاملة الحروف في الأصل كان أو لم يكن

كسرت حذفت مثل ما حذفت بولك ان موصولة
 حذفت الالف ويبنى ما قبلها موصولة مثل ما
 موصولة وتكون ان كان اسما فلا عمل تعقل
 وان كان متعدي فلا تعقل ولا تعلق عمل فلا
 مثل امر ولا مفعول فعلى مثل سكران ولا مستويا
 وفيه مع الوقت مثل جميع ومصور ولا يتاخر الثاني
 مثل علامة ومحل فلو لم يكن الاشارة وقد شاع
 يستبان واذا كان اقوله الجميع متبادلا وموصولة
 او موصوفة مثل ضمة او صلة والياء ومعلوم
 بمقصود او يقول دل على بل يجوز في مذهب
 انما موصوفة والياء مفعول تغيير معنى مفعول
 تغيير ما والفاء للتفسير والتقديم مثل اقول لك خير
 والحكمة متاففة والفاء للتفسير والتقديم
 وما هو موصولة او موصوفة وحقق صلة او ضمة
 واخرى مفعول الحق وواقعا لم يضر مع متغيرة
 وهو المستعمل

ونفعول الم يسم قلعة لقوله مضوم أو مبتدأ مستقيم
 الخبر والجملة صفة وتعدا واو ياء مطلق على قوله
 واو ما موصولة أو موصوغة ومفعول الم قلعة
 لقوله مكسور أو مبتدأ متقدم الخبر والجملة صفة
 ياء وون مطلق على قوله واو واو ياء أو مطلق آخر
 أحل لهما وون في متوصفة صفة لفظ واللام متعلق
 بالخبر والفاء للتفصيل الأنعام المستفاد من قوله
 مطلق آخر لا يتصل على التقوص والعقوبة الصحيح
 لكنه ترك فكل الصحيح لعدم الاختصاص بهما كما
 من التغيرات وكسرة فاعل الظرف أو مبتدأ متقدم
 الخبر والجملة صفة واو ونقوص حال ومصطفون
 مضاف اليه والرفع على الحكاية وشغل مبتدأ آخر
 محذوف عن الخبر أي شرط على التفتيش بقرينة ما
 قبل الجملة أي معنى قوله لا تكلم أسما فكل وإن كان
 انما صفة فكذا أو مبتدأ محذوف مضاف أي بيان

شروط الكلام والحكمة الشرطية في قولهم ومن
هذا الكلام وقوله قد ذكر في شرطه المحذوف وقيل
قوله شرطه مبتدأ وقوله قد ذكر في معنى جملة
مذكر لأن ذات الذكر في العلم ليس بشرط في الشرط
معه في اسم جميع الواو والنون والفاء في
الشرط مقترنة وفي هذا الوجه ضعف لأن اعتبار
الشرط في المبتدأ والخبر فيكون في الشرط واجب
في السعة وفي بيان الغامض في الخبر فيضعف الهم
أن يجعل الكلام على حذف ما يكون في الغامض في
أما يمنع اختصاصه من شرط الشرط في المبتدأ
والخبر في الشرط وقيل الشرطية خبر قوله شرطه
الغير القل من هذا الغامض إلى الشرط على هذا
يلزم حذف الغامض المرفوع من جملة انما في خبره
هذا فيكون ما في الخبر من الشرطية في المبتدأ
الحاصل لا خلاف في البيان فيضعف من غير أن يكون

عم.

الشيء ومقتضى صفة على ذلك لا يكون معطوف على قوله
فقد كسر وانهما فعل الى فعل واحد في ملا بقتراي
افعل الذي مشقة فعله ولا فعل الى معطوف
قوله افعل ولا ائمة لتأكيد النفي وقوله ولا مستويا
معطوف على قوله افعل ولا ائمة لتأكيد النفي فيهم
فانزل الى المذكر المذكور في شرطه ان كان صفة معطوف
مذكر وحل كون المذكر مستويا فيه اي في ذلك الوقت
مع الموصف الوعلا وان كانت قلت الاسم صفة
فهو يعقل مذكر يعقل وذنوع ذلك المذكر في فعل
فعله وذنوع كون ذلك المذكر مستويا فيه مع الوقت
ولان هذا صفة شرطية وصيغة مذكر في فعله لا
يكون المذكر دون الاسم احتيازا المصلح للبحث
وهو قوله المذكر ما لم يحقق لم يستجبه في الدليل الى
تعلقه بغيره في قوله وان لا يكون افعل فعلا
فلا يصح ان يقال انهما في كمالهما التلويح الى التلويح

ولا ينافي التام في حط على افضل من الماوي حط على
 مستوفى الى وان لا يكون ذلك المذكور كما قلنا
 التام قال لو ثبت الحق في الحق في الحق في
 شرطه ان كان حجة وله مدرك فلهذا يكون
 بجميع النواحي والشواهد وان لم يكن له ذلك لا يكون
 بغير النواحي والاشياء مطلقا ان قول الحق في
 وما هو صولة او موقفة وهو صولة وصلة وان
 فالحق وشرطه قبله جعله صلة وان كان
 شرط ذلك الحق في هذا الجمع وصلة غير كان وقوله
 وله مدرك حال وقوله فان يكون صفة شرطه وانما
 زائد والمشرط مضمون كما هو وان كان الحق في الشرط
 اسم الامارة ويكون للشرط والشرط في الشرط
 خبرية والشرطية خبرية في الشرط والشرط في الشرط
 ان كان في الشرط شرطه وله مدرك في الشرط
 كونه مدركا كان او لا يستشعر به خبره في الشرط

أي وإن لم يكن الموصف صفة كان استعماله مطلقا
 قال الشاعر لما تغيرت نأية وأجود كسجال وأقارس
 جميع المفعلة أفعل وفاعل وفاعلة والمفعول
 ما فعل ذلك جميع كثره أقول لك كثر من ذلك وكثير
 من هذا وأقول في فاعل كثير وكثير من هذا
 جميع الفاعلة من ذلك وأقول خبر وهو غير منصوب للمفعلة
 ونوزع الفعل وأفعال يعرف بها فيه من سبيل العمل
 وهو العلية ووافعله بفتح الهمزة وسكون الفاء
 كـ العين وفعله كسر الفاء وسكون العين
 وقد الملام غير منصوب في العلية والثالثة فاعلة
 منهم أفعل كـ كسالة يجمع مدين وما موصلة
 أو موصولة والظاهرة بعلته وصفتة ومع كثير من
 قال الشاعر ما سمعنا حديث الجاربي على العمل
 وهو من الفاعل في سماع ومن عاتق ماسن والعمل
 عمل وفعله ما ضيا وغيره إذا لم يكن مفعولا مطلقا

لا يتقدم معموله عليه ولا يقصر عليه ولا يمتد به
 الفاعل ويصوب من اجزاء الفعل الى الفاعل وقد سمي
 المفعول والفاعل بالظن والظن كان مطلقا او
 محققا وان كان جزئيا مشدق فحواله اقول المصداق
 مبتدأ واسم محذوف عن الاسم لان الحذف هو
 المحذوف والمبتدأ الاصطلاح هو اللفظ الثاني
 على المحذوف لا العنق والبخاري صنف اسم المحذوف
 وهو مبتدأ ومن الثاني قياسه على المبتدأ
 جوف البند الثاني او البند البتة اى ما هو في
 البناء الثاني وهذا هو المبتدأ الثاني على هذا
 الكيفية وهو حال من مضمون الكلام اى مقصده
 للمفعول حال من الثاني ومعنى قوله
 بهما فطر الله ذى الحال الله ليس له حال
 فطر ولا مفعول ولا مفعول ولا مفعول
 اى هو من غير الثاني قياسه على الثاني

والكلام من باب عطف الجملة على الجملة لا من باب
عطف محمول على عاملين مختلفين لعدم تقدم المحرور
تكون من الكلاية منصرف الجمل على ما علمت وقيل
عمل فيه مفعول مطلق وما ضيفا حال من عامل الجمل
واذا طرقت عمل في عمله مبتدأ ورواها باللام حال وتلي
غيره قوله فوحيان فاعل فعل جمل وقتا ومبتدأ
مخبر به الخبر أي فيصوب وحيان أو فيض وحيان
الفلو جازية على الوجه الأول وواجبة على الوجه الثاني
إذا الخبر لم إذا كان مضارعاً متتابعاً في الفعل وإذا
كان جملة استيعب قال اسم الطار على ما
استقر من فعل مرة قام به معنى الجمل وقت وصيغة
وزن الخبر "الفلو" على فاعل ومن خبره على صيغة
القان من مفعول مرة وكسر ما قبل الخبر مثل ما
وصف خبره وتعمل عمل فاعله بشرط معنى الحال أو
الاستيفاء والاحتفاء على الطائفة أو الفرقة أو ما

ثم انما هو في قوله

له

فان كان الناصب وجبب الامانة معى كذا
فكنا اى وان كان مفعول اخر فيفعل مفعول ثان
وكانت لام استوى الجميع وان وقع منه التام
كفر لى وخراب وخراب وخراب وخراب وخراب
الشيء والجميع مثله وخراب وخراب وخراب
العمل والتعريف تخيلا اقول اسم الفاعل مبتدأ
وما موصولة او موصولة واشتق مفعلة او
صفة وطر قام مفعلا شق وصيغة مبتدأ
ومن محو العلى حال من ضمير الظرف المستعمل
قوله على فاعل ولا يقال كذا لى العاقل المسمى لا
لذا كان ظرفا والامانة من باب خبر كقطيعة او
صفة الصيغة اى الصيغة الكاملة من محو
التي على فاعل خبر والواو المقتضية
عطف على من محو التامنى ويقع حالا على صيغة
المضارع عطف على قوله على فاعل وليس من باب عطف

الفتن

الشئيين على التثنيةين وهو من باب معطف شئ
 لكن يقع المفضل للطرف بين العاطف والعطوف
 وما هو معلوم أو هو موقر والطرف ما لم يمتد
 وخبره بشرط معنى الحال أو خبره مبتدأ أو محذوف
 أي متعلق هو متعلق بهذا الخبر حال المحذوف
 والشروط معلوم محمول منقولة إلى المفعول المسموع
 فاعلمه أو معلوم مضاف إلى المفعول به وهو المسموع
 أو ما يتبعه بمعنى من أو متشعبة بمعنى الحال أو
 الاستقبال أو بشرط أي ويعمل على خبره بشرط اعتماد
 التعميم الفاعل على التثنية وهو زيد قائم اليوم الآن أو
 هكذا والموصول هو ما به من التعميم اليوم الآن أو
 هذا اليوم وقد تضمنت زيد رجل قائم اليوم الآن
 أو غدا أو في الحال هو جاء على زيد من الباب إليه
 الآن أو قبله هو متعلق بقائم زيد وما التانيخ هو
 ما قائم زيد في الغدا في قوله فان كان المتعقبات في

الاخبار ومعنى حال الى قلت معنى او معنوية
 او ظرفية اي حيث الامانة في المعنى او تحيز
 اي من حيث المعنى وبالله اعلم على مطلق اي وجها
 مخالفا لكسر اللام ان جعل خلافا بمعنى القائل فيخرج
 اللام ان جعل خلافا بمعنى المفعول وكان تامة اي
 وجعل مفعول الغرض او ناقصة والخبر عنده وبتا كان
 له مفعول الغرض غير ما ائتمنت اليه معنى بخواتم
 معطى عمرو اسن وربما اعطاه دور مكلفا للعلم
 مستأنفة لانه لما قال زيد معطى عمرو اسن كان
 سائلا يستل ما اعطاه فقال اعطاه ذرها والى ذلك
 اللام على اسم القائل استوى الخال والمسمى لا يستوي
 في غلة لانه فعل حقيقة على الغرض الى حيث هو المفعول
 لكونه اذ حال اللام عليه تقول مررت بالبحر الى البحر
 زيد الاكن اذك وامس وبما هو موكلة او موكلة
 متولد ووضعت حلة او مقفوعة من بيان سافر

عم ١

البناء المفعول به واسطة الاسم لقوله وضع قوله
خبر اسم الفاعل الموضع للبناء المفعول به اسم الفاعل
الذي ليس بالبناء المفعول به العمل بشرائط المذكورة
أما عمل مع زوال المشايعة المفعولة لقيام البناء
فيه مقام المشايعة المفعولة بقول زيد ضرب
أنواعه والآن أو غدا أو من ويحيى من حذف
المفعول مع اسم الفاعل مع كون اسم الفاعل عاملاً
ومع العلمين باللام بدون الاتفاق وتخييفا
مفعول له المحذوف قال سيبويه اسم المفعول ما
استثنى من فعل من وقع عليه وصيغته
من التثنية على مفعول من خبر على صيغة
الفاعل يجمع ما قبل الألف كمنصوح وأمر
في العمل والاشتراك في العمل مثل زيد
مفعول على ما ذكره من حيث أقول اسم المفعول مثل
وما هو مفعول أو مفعول خبره استثنى مفعول

مستحق من فعل متعلق بالشيء وقوله من وقع متعلق
 اشتق او حال مستحقه متعلق به من الفعل المتعلق
 خبر الخبر مقدم على العامل المتعدي لكنه ظرفا ومن
 خبره حال هو غير قوله على صيغة الفاعل وما كان
 او هو موقوفة والطرف صلة او موقوفة ومن وفي
 العمل قين والجار والمجرور خبر من ظرف متعلق به
 منطوق خبره علامه مفعول تام يستقيم فاعله ووزنه
 مفعول ثان اعطى قال القصة المشتهرة لما
 اشتق من فعل لازم ومن قام به على معنى التبع
 وهو كمالها الفاعل المستقر الفاعل على نصب الشاغل
 كسبون وصفت وخيل يروى فعل عمل فاعلها و
 تفهيم مسألتها ان تكون القصة والظاهر
 وبمعناها مضافا الى الامام ومجربا عندهم
 ميسرة والمفعول في كل واحد منهما مفعول
 ومشتق من مجرب من طاروت فائدة عشرين

قالوا رفع على القاطعة والنصب على التسمية بالقبول
 والعرفية وعلى القاطعة التسمية بالقبول
 اقول الصفة بغير التسمية صفة عامة وصلة
 لا وجه في خبره ويشتبه ما قبله من جهة الخبر
 وعلى حسب الدعاء خبر بغير خبر وتسميم متبادر
 وسألتها عن هذا المبدأ في الخبر بان تكون كل
 واللام ليست في الخبر والمعتد اسم تكون واللام خبر
 تكون واللام خبر وعطف على قوله باللام وهو ما
 عطف على اسم تكون ومضافا خبر تكون واللام
 عطف على مضافا اي متلب باللام والمعلول قبل
 ورفوع خبر وشارف ثمانية عشر حجة مستقر
 كان من ان ينقل فقال شارف ثمانية عشر حجة
 ان في معنى القاطعة الرجل بالغا في الضارب اليه
 الخمس للغير متعارضان في الكل فكل من
 في القاطعة الرجل احسن النصب لكونه في الخبر

ويجوز الإضافة لتبيينه بالحسن الجبر مع عدم الخفض
والحسن الجبر أصله الرفع على التعليل والجر على الإضافة
لحصول التفتيد بحذف النقص من الفعل وتنبه
لشبهه بالاضاربه الرجل فيكون الضعة والمفعول
معرفين باللام فانه شبيه بالمفعول به وليس
مفعول به لان الضعة المشبهة غير محدودة
يكون معمولها المفعول به مفعولا ما كان لما يشبه
هذه الضعة باسم الفاعل فهو مفعول به
بما كان المفعول به الضارب الرجل شبيه بالجر
فيقول الحسن الوجه الحسن ويخصه الحسن
ويجوز تشبيه ذلك بحسن الوجه وحسن
ويجوز الحسن ويجوز الحسن ويجوز الحسن
مبين ان الحسن ويجوز الحسن ويجوز الحسن
فيحسن ويحسن ويحسن ما كان فيه مفعول
ولكن هو الحسن وما كان فيه مفعول به

حسن وما لا يميز فيه قبيح ومثني رقيق
فلا يميز بينهما في كمال الضل ولا ينفصلا بغير التوقف
فتوشت وتشتي وتجميع وتشم العاريل والتعقل
غير المتعقل في مثل الصفة فيمذكر اقول تفصيلها
متلا ومحدوت الجراي تفصيلها ايضا مذكر محد
وقوله حسن وجهه متلا وقوله ثلثة بمعنى دق
ثلثة ليعلم الجوال ان حسن وجهه ليس ثلثة بل هو دق
هذا العدد وهو جراي يقال قوله حسن وجهه حسن
قوله تفصيلها وقوله ثلثة مضمرة متلا ومحدوت في
هذه ثلثة وفيه ان التفصيل لا يتم به ولم يعطف
عليه غير سحتي بنهم فلا يقع عمل هذا الخبر على
تفصيل ما تلها وحسن وجهه مثال للصفة المتجزة
عن الملام والمحمول مضاف من فروع بالفاعلية
منه صوب بالتشبيه للمحمول ويجوز ان يضاف
وكذلك حسن الوجه مثال للصفة المتجزة عمل الملام

والعمول معترف باللام في كنهه فياكثر ما جبر مثالي
الصفة المبرزة عن اللام والعمول المبرزة عن
اللام والاضافة مرفوعة بالاعمالية ومندرجة
على الفيز ومجوزة على الاضافة والحسن ومجوزة
معلومة في حذف الناطق والافعالية التين للشيء
الان شريخ في قسم احسن من الصفة المقتضية لان
الامثلة المتأخرة كانت للصفة المبرزة وهذه
الصفة ذات اللام وقطراتان مبتدئة منها
صفة اثبات ومشتقان جبر والحسن ومجوزة مثالي
مخدوع اي ما الحسن في جبر الحسن ومجوزة حيث
يكون للعمول مضافا او مجزوا والصفة ذات
لام واحتسابا طار التخييف مع ان الثاني
يتضمن اضافة المعرفة الى الفكر وهذه الغرض
الاصامة وان كانت لفظية لان اللفظية تجري
مجرى الصورية كما لا يخفى في المعنوية لاضافة

الى النكرة فكذلك لا يجوز في اللقطية ولتختلف جهة
 مجزئ في حسن وجهه ومفعول ما لم يتم قاطعه
 منع بعضهم جواز هذه المسئلة لاستلزامه مثابة
 الشيء الى نفسه لان الحسن الوجه فاضافة الوجه
 الى ضمير الحسن اضافة الوجه الى الوجه وهو قاسد
 وقال بعضهم انما يان ويضموا استلزام اضافة
 الى الضمير اضافة الشيء الى نفسه لكون الحسن اعم
 من الوجه وهو الصحيح وعليه الاكثر من
 المنايل الحسن واليواني متبادعا وموصولة
 او موصوفة متبادعا وفيه جبر كان ومميز اسم
 كان وله صفة وقوله فهو احسن بزر الكثرة
 خبر قد يوافق والغير مجزئ وقيل في اليواني
 ما كان منها فيه ضمير او ملحق بالحسن ليعمل المقصود
 مع قلة الاختيار وهو الحسن وجهه والرفع الوجه
 بالتهيب والوجه بالجر والحسن وجهه بالنصب

وجبه بالرفع وحسن الوجه بالنصب والجر للجر وحسن
 وحسن وهما بالنصب ووجبه بالجر وقطر
 ما كان مبتدأ وبجمله خبر خبر زيد حسن وجبه بالنصب
 وزيد حسن وجبه بالجر وزيد الحسن وجبه بالنصب
 والجر قولك لا مثله حسن بوجوده للتحقق اليه واحد
 المميز غير حسن للاستغناء واحد ما وما مبتدأ
 ولا ينفي الحسن وخير اسم لا وفي خبر لا وقع خبر للتحقق
 والفتح واحد الربط الموصوف لمتعلقه حسن وجبه
 بالرفع وجبه وجبه وحسن الوجه والحسن
 الوجه بالرفع في اكل ومتى للشرط والقار خبر اسمية
 وبجمله خبر له الشرط والقار للتعليل والكان حرف
 جواز واسم بمعنى المشي اي كاشته كالعقل اثر في العقل
 والاعرف الشرط افاضله ان لا تأخذت العود
 في الامم فلا تقصار وفعل الشرط محذوف عن ان
 لم ترفع بما يلحقها بالاضافة ونصب على

التفسير

المشية بالفعول وعلى القية والكثرة وقولها
 خبر فاعلم على التمام من الكلام الشرط فتبينت
 نحو مدحته وها وتشتي نحو التلايد حسنا
 اصبرا وحسان وها وتخرج نحو الزيدون حسنا
 وجهه وحسنون وها قالوا انتم التفضل
 ما فعل لم توصف بزيادة على غير وهو فعل
 وصرفه ان يمتنى من لا ان تحب ليكن ياءه
 انقل ليس بركب ولا عيب لان متبعا انقل ايون
 مثل زيد افضل الناس فان قوله غير كوصف
 اليه مثل هو أشد من العجا ويا منا وسمى وقفا
 للفاعل وقد جاء للفعول مثلا أغلر كلوم وق
 أشد من سموم مفعول على العلى كمنه اصغر مفعول
 ايون او معروفا باللام فلا يجوز زيد الا افضل
 من غيره ولا زيد افضل الا ان يعلم اقول اسم
 التفضيل متبدا وما موصولة او موصوفة خبر

ولم يثن صفة أو صفة الخبار والجميع من مطلق اشتق
 كالباء في قوله نزلت في أمارة في موصوف أو الذات
 مستغنى بتلك اللفظة أو ظرف مستغنى بالموصوف
 مثلثين قلت المبالغة وعلى غير مفعول به الزمان
 وعلى وهو أفضل وهو غير مضاف إليها أو غير
 وأكثر فنقلت حركة العين إلى الفاء وحذفت
 الهزة لكثرة استعمال النحر والنشر والذخمت الأولى
 في الثانية وشر متبداً وذلك يبين أن خبره يمكن
 خبر متبداً بعد حذف حرفي هذا الاشتراك ليكره
 الكلمة معترضة وزيل متبداً بعد أفضل خبر وقول
 فان قد شرط وغير مفعول ما لم يسم فاعله ظاهر
 متبدلاً واستخبر واستخبراً غير مقياس متبدلاً
 محل وقت النحر وقوله للفاعل حال وقد التعليل
 قالوا انما اُصِيفَ ظمراً معرباً محل كما وهو المثل
 ان نقصا من الزمان على من اُصِيفَ إليه فينصرف

أن يكون منهم من كان أفضل الناس ولا يجوز أن
 أحسن الخلق لم يروى عنهم بإضافتهم إليه وإنما
 أن تعذر من زيان مطلقاً وإضافته للقوله
 فيكون رأيهم أحسن لغيره ويعود في الأول
 الأول والمطابقين هو أقول إذا استغنى
 شرط وقوله خبره من قبله مستلزم ولا يخبره الشرط
 واحد كما مبتلاه وهو مبتلاه ولا كسر خبره بالحلة
 معترضة وإن تعذر خبره من قبله من قبله وقوله
 به معلول به والزيادة مفعول ما لم يتم فاعله والمبارك
 المحرق من قبله الزيادة وقوله بإضافته إلى البقية من
 على قوله تفصيلاً المعنى الثاني حاصل أنه يقتضيه كذا
 وإضافته للمؤمنين وقوله لم يروى عنهم المطاوعة
 قال وأما الثاني والمعرفة فلا بد من المطاوعة
 والذين من سخره من غير أن لا يعمل في سخره
 إلا إذا كان مؤثراً لشيء وهو في المعنى السبب في

بأخبار الأول على نفسه وباعتبار غيره متفيا مثل
 ما رأيت من هذا الحسن في عينه الكحل منه في عينه
 نيل لا منه يعني مع انهم لو رفعوا العقول
 بينه وبين منظره اجنبي وهو الكحل ذلك ان
 نقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان
 قد مت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد لمش
 هذا الكحل مثل ولا ارى كواد الساج مع ذلك
 اوتيا اقل به ركب اتق ما تير واخوف لا ما وى
 الله ساريا اقول فلا بد جوابا ما والعلم ان
 وهو خبر المتبادر في اللغة من زودى فلا بد
 لهما ومن اللطافة خبر لا وى جوابا مطلقا
 والقول بغير خبر لا وى يكون مفارقا لمتبادر
 فيجب نصب والذي متبادر معه خبر وصفة
 خبر كان فيشي صفة متبادر كانت شي هو
 متبادر في الجملة فالو لم يستيقض شي صفة كاشفة

مسبب ومقتل منفعة مسبب وباعتبار الأول تعلق
 مفضل ومنفعا منفعة مععل ومحل ومنافى التفضل لا
 منفيا او قال اي حال كونه اسم التفضل منفيا او خبر
 بعد خبر كان وما نافية وجلا معقول ابرار احسن
 منفعة وجلا ومفعول طرفنا احسن والكامل فاعل
 احسن ومنه يتعلق بالاحسن وفيه عين زيد
 طرفنا احسن ايضاً لانه خبر مبتدأ محذوف اي
 هذا اللفظ او متعلق بمفهوم الاستثناء المذكور
 اي يعمل في هذا التصورة لكن لو رفعوا على انه
 خبر والكامل مبتدأ ولا وجه يمكن سؤالا دالاً رافع
 لغرضاً وامتنع كثرة التكرار لا سيما اذا كان
 الخبر معرفة فلم يبق عند دفع احسن الا كونه
 الكمل مبتدأ واحسن خبر افعاله ما رايت كعين زيد
 احسن فيها الكمل محذوف ما رايت مثله من زيد عينا
 احسن فيها الكمل منه في غير هذا او ما رايت عينا

كعين زيد الحسن فيما الكل منه في غيرها وعلى
 الاول كان المفعول الاول لم يأت قبل الحسن و
 قوله كعين زيد مفعول ثان متقدما على الثاني ما
 لعكس وهذا اذا كان رأت من فقال العكس كان
 كان معنى ابرقت وهو الظاهر يكون قوله الحسن
 فيما الكل بدل لامن قوله كعين زيد او لامن
 مفعول رأت او من معنى التمهيد ومن النظر
 المتقدمة اي ما رأت عينا مثل عينة زيد غيظا لكون
 الكل الحسن فيما منه في غيرها ويكون ان يكون
 قوله ان يكون مفعول جاحض في هذا الكل مفعول
 رأت ويكون قوله كعين زيد لفظا شذوذا
 ان يكون قوله كعين زيد وقوله الحسن في الكل
 صفتين للمفعول المحذوف اي ما رأت عينة
 بما تين الصفتين في المعلوم في الاثر اى عنة
 او خالية في انهما من فقال العكس اي عينة

وكما ان السماع ظرف للمعنى التشبيهاً ولا يفتقر الى اى
 ولا اى واو يا تشبيهاً وادى السماع وقت الظاهر
 يعين مفعول ثان متفهم او حال وهو مفعول
 لا اى عجز البصر واذا لم يطف بيان احوال
 حال موطاة او تميز على نحو عذرى مثل زيد
 واذا ما مفعول لمق لرو لا اى واقل صدر
 سبب لولادها او مفعول ثان ان كلف كواذا
 حالاً او حيزاً او حالاً لا يتقطع شأن الولد بالكلية
 يكون حالاً من التكرار المحقق من خبر اوفى ركب
 قابل اقل محل فيه اسم التفتيش اوجوب الشرط
 وحالة التوهم صفة ركب وثاني متميز من ظاهر
 اقل او مفعول لادى زمان التلخيص والمزول
 اخوف مطع على اقل اى اخوف يد ركب منهم
 لغرض والاما وقى المنعرج وما مضى
 غرض ركب واخوف الا وقت ما يراه الله او مستثنى

من مركب وما عبقني من او مستثنى منقطع اي
لكونه وقاية الله ثابتة او من وقاية الله وما يتا
اسم قلل من الشري حل من قوله مركب ان حصول
وقى او تمت ذلك على الجان الفصل من الاضداد الى
لكان او تمت ومن عمل و فاني خويستارنا
الى العليلات ومع يكون من السرانية وهذه الشري
قال الفصل ما دل على اني في انفسه مقبول
يا جليل الا تمت بالثبوت ومن خولجته وحول
قل والتسليم وسوء والحوارم والحق المحو
ثالث فقلت في كمال الثابت سالكه لما في ما دل على انه
زمان قبل زمانه مبني على الحق مع غير المقبول
للشروع المصلي والافا قول الفصل مسئلة وما
موصولة ودل صلة او صلة والجار والمجرور مقبول
دل وفي انفسه صفة معني وكلية حقيقة ما اوجي
النيل والغير على اليد الى ما ومن حواصة حيز وحول

والمسمى مثله هو ما هو موصولة او موصوفة خبر ودل
 صلة او صفة وعلى رضاء مفعول دل وقبل ذلك
 حرف مستقر ولا يضره ان يقع وقوع الزمان في
 الزمان لو كان العموم والمخصوص او الكليته و
 البهائية كما يقال الزمان يوحد في الانفة الثلاثة
 لوقت الظهور يوم الجمعة ومبنى خبر هو خبر
 خبر مثله محذوف اي هو مبنى او الجملة
 مستأنفة لبيان الحكم المسمى بعد بيان حله
 قال المصنف ما اشبه الاسم ياخذ حروف
 آيت لوقوعه في شتركا وتخصيصه بالبيان او
 سوف فالهوية للمعظم مفرقا والتفريق له ستركا
 والثالث بالها طب والموثقت والمؤثقتين عبيد
 والياء للقلب مفرقا حروف المصنف مفرقا
 في الزمان مفرقا فيهما سواهما ولا يضره ان يقع
 محذوف ما لم يتصل به قوله لا يضره ان يقع

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَاكَ بِالْبَيِّنَاتِ وَحُجَّتٍ مِّنَ رَبِّكَ وَنُصْرًا مِّنَ الرَّحْمَنِ
 فَذَرِكُنَا إِنَّهُ خَلَقَ الْفِتْيَةَ وَالْجُنَّ وَمِثْلَ نَاقَتِ الْكَافِرِينَ
 وَالْمُتَكَبِّرِينَ وَلَقَدْ فَتَنَّاكَ بِتَأْوِيلِ آلِ زَكَرِيَّا وَنُوحٍ إِذْ أَوْفَىٰ
 بِوَعْدِهِ وَأَلْزَمَهُ الْكِبَرُ وَبِالْأَنْبِيَاءِ وَنُوحٍ وَآلِهِ إِذْ دَاوَتْهُ الْبَرْقُ
 وَالرَّجُلِ الْيَهُودِيِّ إِذْ ذَرَأْتُمُو الْكَفْرَ وَآلِ هَارُونَ إِذْ اتَّخَذُوا آلَافَ
 مِثْقَالَ مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ وَفِي هَٰذَا نَبَأُ الْفِتْيَةِ وَنُوحٍ إِذْ أَوْفَىٰ
 بِوَعْدِهِ وَأَلْزَمَهُ الْكِبَرُ وَبِالْأَنْبِيَاءِ وَنُوحٍ وَآلِهِ إِذْ دَاوَتْهُ
 الْبَرْقُ وَالرَّجُلِ الْيَهُودِيِّ إِذْ ذَرَأْتُمُو الْكَفْرَ وَآلِ هَارُونَ إِذْ
 اتَّخَذُوا آلَافَ مِثْقَالَ مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ وَفِي هَٰذَا نَبَأُ الْفِتْيَةِ
 وَنُوحٍ إِذْ أَوْفَىٰ بِوَعْدِهِ وَأَلْزَمَهُ الْكِبَرُ وَبِالْأَنْبِيَاءِ وَنُوحٍ
 وَآلِهِ إِذْ دَاوَتْهُ الْبَرْقُ وَالرَّجُلِ الْيَهُودِيِّ إِذْ ذَرَأْتُمُو الْكَفْرَ
 وَآلِ هَارُونَ إِذْ اتَّخَذُوا آلَافَ مِثْقَالَ مِمَّا كَانُوا يَعْبُدُونَ وَفِي
 هَٰذَا نَبَأُ الْفِتْيَةِ وَنُوحٍ إِذْ أَوْفَىٰ بِوَعْدِهِ وَأَلْزَمَهُ الْكِبَرُ

١٥٣
 وغيره بالجوهرية والغائب أو يدل أو بالمتحرك
 وحروف المضارعة متبدل في خبره في التام في ظرف
 مفعول ومقتضية متبدل في المطلق خبر وما
 من موصولة أو موصوفة وموصولة موصولة أو موصوفة
 غير مفعول عالم بيم فاعله وإفالم متصل ظرفي
 مناسب من الكلام فإذا قال ولا يعرف غير القاص
 فهم غير أن المضاف به معرفة وإعرابه مقيد
 بهذا المقيد وإعرابه متبدل في وضع خبره والقاص
 المستثنى والعجم مقيد به ومن غير مفعول به وإفالم
 مفعول به في موضع مفعول آخرى والنشيد مفعول
 آخرى فليحتمل متبدل به وإفالم مقيد بالمفعول متبدل
 والمجاز مفعول متعلق بالمفعول وذلك فاعل المفعول
 والمفعول خبر المفعول والمفعول متبدل به والمجاز والمفعول
 أو اللطاف أو الاستعانة بالغير من غير تعيين
 ظرفي أي في التقدير لحوال هو حال كونه العظمة

تهدئة او عناية ملتبس تقدير العفة قال تعالى
بان وكن وكني فاذا كان مفعول به بعد حتى و
كنا ولام المحو والفاء والواو فان مثل اريد
ان يحسن الي وان نسو مواجلاكم والى تقع
بعد العلم وهي محمقة من المتفكر وليست ههنا
مثل علفت ان سيقوم وان لا يقوم والى يقع بعد
الظن فمعها المجهول وان مثل ان ابرح ومثله
كنى المستقبل ولذا اذا لم يعمل ما يعمل على ما
فعلما وكان الفعل مستقبلا مثل اخذ فاعل
الجنة وهو جواب جمل وكذا وفتت بعد الي
فالفاء والجهالة وكما مثل استر لي اذ فعل
الجنة ومعناها السبيبة وحتى اذا كان
مستقبلا لا ينافي الا ما قبلها اعني كني او الى ان
مثل استر حتى اعمل الجنة وكنت سرحا
عنى اعمل الليل واسير حتى تعيب النجوم

فَإِنْ أَزَعَتْ لِحَالٍ حَقِيقَةً أَوْ جَوَابِيَةً كَانَتْ مَعْرِفَةٌ
 اِسْتَلْزَمَتْ مَقَرَّ رَجْعِ السَّيِّئَةِ وَمِثْلَ مَرِيضٍ كَانَ
 يَسِيرُ إِلَى الْوَجْعَةِ وَمِنْ تَحْتِ اِسْتِغْنَاءِ الرَّفْعِ فِي الْكُلِّ
 سِيرَى حَتَّى أَدْعَاهَا فِي الشَّاقِصَةِ وَاسْتَرْجَعَتْ
 يَدُ حُكْمٍ وَجَازَ فِي الثَّامَةِ كَانَتْ مَعْرِفَةٌ حَتَّى
 اَفْعَلَهَا اَقُولُ مَقْدُونٍ حَالٍ مِنَ الْخَيْرِ وَرَفْعِي
 لَمْ يَحْمَدِ الْبَقِيَّةَ بَعْدَ الْمَجْدِ حَتَّى كَانَتْ اَللَّهُ اَعْلَمُ
 وَحَقِّي وَلاَ يَكُنْ دَلَامُ الْخَيْرِ وَسُيْلُهُ وَفَسْتَعِصَ حَقُّهَا
 عَلَى الْعَمَلِ الْاِجْمَالِيِّ الْمَعْلُومَةِ وَفِي الْوَقْفِ عَلَى الْوَقْفِ
 حَكْمُ الْخَيْرِ وَفِي الْمَقَرِّ بِهَا وَالْاِجْمَالِيَّةُ وَفِي
 حَقِيقَتَانِ بَعْدَ اِسْتِغْنَاءِ وَقَدْ اِسْتَعِصَ حَقُّ الْخَيْرِ
 عَلَى الْاِشْهَادِ لَوْنِ الْخَيْرِ اِيَّاهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ
 الْكَلَامُ وَالْاِشْهَادُ فَفِيهِ مَقَرُّ الْيَكْرَهُ
 حَقِيقَتُ الْمَقَرِّ عَلَى الْعَمَلِ الْمَقْرُومِ بِذَلِكَ الْاِشْهَادِ
 وَتَنْوِيْنُ الْمَقَرِّ وَذَرْفِي فَاَكْرَمَكَ اَكْرَمَكَ

فواته فأكلم معنى آيات في الأكل الشرب وتشرب
 اللين لئلا يكون منك أكل الشرب وشرب اللين منه
 فكذلك سائر الأمثلة والعلم للتفسير والى مثله
 ومثل خير والى مثله وهو مثله وهو مخففة
 خير من الخير مثله على الأول وهو الظن طرف تقع
 والوجهان فاعل الظرف هو مثله وهو منقطع من الخير
 والوجه من المثله واللقاء لتفصل المثله معنى
 الشرط لكونه موصولا بفعل من مثله وهو مثله
 ومثل خير ومثله مثله على الجمله مبتدأ مقدر
 قوله اذن مثله وقوله مثل اذن على الجمله مبتدأ
 اى مثل اذن مثل هذا القول وقوله اذن يقول
 خير مثله ومثله اى وهذا اذا لم يتصل ما
 بعده الى آخره والمجمله مستغنية ببيان حكم اذن
 ويكون ان يكون قوله اذن لم يحقق خبر اذن بغير
 حذف مضاف اى على اذن وتصيب على حذف مثل

وقت اعتقاد ما يدل على ما قبلها وكيفية
 مستقبله ويكون شرح قوله مثل هذا تدخل الجنة
 خبر متبادل مع خبره أي شاكك فيمكن الوجه
 الأول أو قد استغنى حيث قال فان مثل كان
 مثل كان فالظاهر ان يقول اذ مثل كان والجنة
 ظرف تدخل وقوله فالوجه ان متبادل مع خبره
 الخبر والجملة خبر عن الشرط أي فالوجه ان ما اتران
 فك متبادل مع خبره ومفادها متبادل في النتيجة
 خبر والجملة مستأنفة وتأتي متبادلة وقوله اذ
 كان مستقبل خبر متبادل مع خبره وقوله فان
 اذ كان والجملة معترضة بين المتبادلين والخبر
 لبيان حكم حتى وهذا الوجه اوفق ويمكن ان
 يكون قوله اذ كان مستعمل الخبر حتى بتقدير
 أي حكم حتى وهو الخشب بتقدير ان حاصل وقت
 كون ما يدل ما كرا وخبره اسلمت في العمل

الحبة معنى جنسك وما بعدها وهو نحو الحبة مستقبل
النظر الى ما قبله وهو الاصل والنظر الى زمان الحكم
اليوم والفاعلية التقييد بقوله اذا كان مستقبلا
ولكن اسعدت شرط وكانت جزاء الشرط ومن ثمه سقط
امتنع والرفع فاعل امتنع وفي كان ظرف مكان و
سيرها اسم كان والجار والمجرور مكان وفي الثانية
طرف زمان قاله السد لام كي مثل اسكت لا
الحبة والام المحجوز والام كاليديفيل التي كان
مثل وما كان الله ليعلن نعم والفاء وسكتين
احد هما السكتية والثاني ان يكون مثلها
امر او نهى او استعظام او نهي او مخرج و
الاولى بشرط ان يكون في الجملة وان يكون مثلها مثل
ذلك او بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا
كان المعطوف عليه اسما ويجوز ان يكون
ان مع لام كي والعاطفة ويجوز مع لا

فاللام في غير كذا وكذا واللام في الأمر واللام في الشيء
 كالمحاراة وفي إن ومما ولما وحيثما وأي
 ومتى ومما من وأي وكل وأما مع كذا
 إذا اقتضى وإن مقلد أقول لأم كمثل
 مثل خبر ولا يجوز مبتدأ خبر مثله
 محل وفتاى وفي لأم تأكيد والمجمل مقترضة أو
 قوله لأم يجوز وعلى هذا قوله مثل في ما كان الله
 ليضلهم خبر مبتدأ محذوف والقائه مثله
 والجار والمجرور خبر والمحل ما مبتدأ والتبعية
 خبر المحل شرطان أو متنافسة والثاني مثله
 وإن يكون خبره قبلها خبر يكون وأمر اسم يكون
 الثاني مثله وشرطين خبر المحل خبر مثله
 محل وفتاى حال المحية وإن يكون مقابلا مثله
 ذلك وإن مبتدأ محذوف شرطه إضافة إلى المعنى
 بمعنى اللام والعاطفة مبتدأ وإذا ظرف المحذوف

اسم كان وعليه مفعول ما لم يسم فاعله واسم كان
 وقوله فتاذ خبر مبتدأ محذوف وما هو شاذ
 قال سظم قلب المضارع ما ضياء وتفسيره
 وتلكها ان تحذف ما ياء الاستغراق وحول حذفت
 الفعل ولام الامر اللام للطلب بها الفعل ولا التماس
 للطلب بها التذكير وكل الحركات قد جعلت
 الضماني لیسمة الاول ومسببة الثاني
 ويسميان شرط وجعل ذلك كان مضارعين
 او الاول فالجزم وان كان الثاني فقالا فعلان
 اقول الفاعل التفسير ولم يبتدأ بقلب المضارع
 جزم لضافته الى المضارع اضافة للمصدر الى الفعل
 وما ضياء مفعول فان قلب المضارع او فاعله
 المصدر الى المفعول ولما سبته وتلكها خبر
 وحول حذفت الفعل طم على الاستغراق ولام
 الامر مبتدأ وما لام خبر والمطلوب من قوله

الاستغراق

لا استغلة والفعل ما لم يسم فاعله والام التي قبله
 والمطلب منقولة الحد فتأى كل التي لا التي طلب
 بما مررت الفعل وهو حرف المراتب معقول ما لم يسم
 فاعله وكل الجازات متداوي في جملة خبر البتة و
 الجار والمجرور معقول يدخل وحلة بستان
 عطفت على تدخل والغير الفاعل الى البتة لم يخلو
 اي بستان عند دخولها مشرطا وخبره او مرفقة
 ببيان الا ملاح وقوله او الاول عطفت على الغير
 للرفع المتصل وهو ضمير كانا بلا تاكيد كما والمتصل
 ولما يكن المتصل لم يجر العطفت عليه بل اكدت ان
 ان العطفت على الغير المرفوع المتصل لا يجوز الا عند
 الفصل وجملة فالوجهان بمراد الشرط قال والا كان
الحركة ما ضيا بغير قل لفظا او معنى لم يجر الفاعل
كان كان مضارعا متبعا او متبعا بلا فالوجهان
والا فالفاء وهي ادغام الحرة الاسمية مرفوعة

الفاعل وان مفعول فعل الامر والفعول والاشياء
 والمفعول والعرض اذ احدث السببية مثل اسلم
 تلحق بالبحث وان منع لا يفر من كل الشارح
 للكشاف لان قد يراد لا يفر من كل الامر
 يطلب بها الفعل من الفاعل الثاني هو كذا
 المضارع وحكم المفعول اقول اذا كان شرط
 والمجرى اسم كان وما يضاف كان ولفظا مفعولا
 ولم يخرج من الشرط فان مبتدأ ومفعول خبر
 الطرف مفعول او بعد الاشياء الخمسة ومثل
 الامر مبتدأ وصيغة خبر والمجمل مفعول مفعول
 ومفعول المسموع فاعله ومن الفاعل مفعول يطلب
 وقوله خبر ومفعول المضارع مفعول اخرى لصيغة
 واما المفعول الى المفعول قال وان كان فعل
 ساكن وليس يوافق في ذلك مفعول ومفعول
 ان كان فعل مفعول ومفعول فاعله مفعول

اقبل واخربت انكلم فلان كان نبا عينا مقتومة
 مقطوعة اقول ان كان شرط وبعده خبر
 وما كان باسم كان وليس مطعون على الشرط او حال في ذلك
 خبره ومخرجه وصل مقول نزلت ومعمومة
 مفعلة مخرجة وصل وبكسورة مفعلة اخرى واعلم
 بمعطوف بعد هذا العطف وان كان شرط وقوله
 فبقية خبر مبتداه محذوف والجملة خبره الشرط
 قاله فاعلم انكم تاملوه في هذا الحرف فاعلمه فان
 كان ما قبله اسم او له وكسر ما قبل الخبر ويقسم الثاني
 مع مخرجه الوصل والثاني مع الثاني خذ الالف
 فاعلم العين الا فصح قبل ويخرج وجا نال اشقام
 والواو ومثله مايت اخير والفتحة خذ الالف
 اسكنه ويقسم وان كان متغيرا فاعلم اوله فصح
 ماؤه اخير وقيل العين وتقلب في العين الكاف
 انصف ظل مبتداه وما هو ضوله او مفعلة خبره

فضل او مبتداه والحجة خبر او قوله فعل الم يسم فاعله
خبر مبتداه محذوف اي هذا بيان فعل الم يسم
فاعله وقوله هو كذا حجة مستأنفة وقسم خبر له وما
موصولة او موصوفة معقول الم يسم فاعله
منه الوصل حال وكذا قوله مع التاء وخبر
الليس معقول له لقوله نعم ومقتل العين مبتداه
والانصع مبتداه وقيل خبر المبتداه الثاني والحجة خبر
المبتداه الاول والعينه محذوف اي الا فصح فيه
الاشغام هو ان تصح بكسرة فاء الفعل فهو بكسرة
الضمة فيجعل الياء ضو الطاء وهذا هو المخرج من الاشغام
في هذا اللغز وقيل قول ويومع بالاسكان ثم نقل
ويجعل الياء والواو السكوني او تضام ما قبله فتبدل
العين مبتداه وحلة نقل خبر والفاء حال او خبر
ونقله يجعل معنى الصرور قال السجستاني
غير المحذوف في ما سوفت فسمه محذوف

متعلق كقرب وخير المتعدي فيلحقه والتعدي
 يكون مطلقا واحدا كقرب وأشياء كما عطف وكلم
 والى نلتزم كل علم فادى وتيا له وبناء وخير
 وخير وحلث فله معقولها الأول كقول
 أعطيت والثاني والثالث كقول علت
 أقول فسيم آخر المعقل باعتبار مقصده المعقول
 وعده والمتعدي متبلا معطوف بالخبر وخير
 محذوف المتبلا عاى من لا فقال المتعدي وعين
 أو هذا بياك المتعدي وخير المتعدي والثالث للتفسير
 والمتعدي متبلا وما من صولة أو هو من غير
 وغير متعدي متبلا معطوف على قوله المتعدي
 تسمى متبلا فيلحقه والمتعدي متبلا به وجعل
 خبره وحل فبشلا ومعقولها متبلا ثان وكلم
 صفة قربة معقولها أو كقول أعطيت خبر المتبلا
 الثاني والخبر خبر المتبلا الأول ولعلبت مضاف

اليه تاويل اللقطتين الثاني مثل اعطيت على
الثاني فكيف على ملئت جفرتا من والى
عطفت على الجمل والى القوم جمل وملت مضاف
اليه قال افعال القلوب كانت وحسنت
وجلت وكرمت وعلت وكرمت وكوحت
من غل على الحيلة والى حقيقة البيان ما هي حنة وعقب
الجزئين ومن حنا يصرها انما اذا ذكر احد
كلمة الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها انما
يجوز في الالفاظ او انما سقطت انما تفرق
لا سيما لال الجزئين كالمفضل اعطيت
مثل ذيل ملئت فاعلم انما ملئت من
والله مثل ملئت ان ذيل ملئت
منها انما هو ان كانا فاعلموا ومفعولها
يشيخ والى مل غل منطلقا والى مل
اخر مل يبر الى طوله ملئت بمعنى اتممت

وعلمت معنى تفرقت ورايت معنى انصرفت و
 معنى اصيبت اقول ان افعال القلوب مثل هذه
 وتلقت خيرا او ذلا وتفرقت خيرا او جلتا
 آخره بل لا من افعال القلوب او مستاندة وكلمة
 ما هو موافقة جلية عن اعتقاد وقوله في مثله
 عما يدل على الجملة الاسمية وقوله في خبر الجملة صفة
 مما اى لبيان اعتقاد تلك الجملة فاشتهر عنه من علم
 فظن ما وجد من اوصاف ذلك كراهة الفصح او بيان
 عن شك يقيم ماى لبيان شك او يقين تلك
 الجملة من جهة ضلوق اشد منه وفي بعض النسخ
 وقع غلط وكان عنده لبيان صفة تلك الجملة عند
 التوسل الى العلم بظن والبيان ولعلم ان الجملة
 الشبكية هي اذا فكر احد ما فكر الآخر فذلك هو
 الخالد الى اسم ان محذوف ماى اذا فكر احد ما
 فيه فكر الآخر لان الجملة الواقعة جمل لان حسب

فيها صيغة عايد الى اسمها وان مع اسمها خبرها
 وتأويل القول مبتدأ مقدم تعين وهو قوله من
 خصايتها وبخلاف خبر مبتدأ محدود ١٤٤
 هذا متعلق بفعل القدر بالياء عطفت ومنها خبر وان
 مع اسمها وخبرها مبتدأ ولا يكون فاعل محذوف
 فاعلها اسم يكون وخبرها خبر يكون وليس في اسمها
 صفة ضمير ولا بعضها خبر عن خبر مبتدأ بل
 صفة معنى قوله قطعت مبتدأ ومعنى البعث خبر
 وعلمت مبتدأ ومعنى عرفت خبر علمت مبتدأ
 ومعنى البعث خبر وعلمت مبتدأ ومعنى البعث
 خبر قال الافعال المتأخلة وجمع الخبر
 على صفة كان و ما و مع فأمثلة
وقل و لأت و أض و عاد و غدا و فراخ و ما
فأك و ما أكفك و ما برح و ما ف و ما فلك
 ليس ولا يكون و ما فلك و ما فلك

وَقَدْ دُرَّتْ كَمَا تَجَزَتْ شَيْئًا عَلَى الْحَلَّةِ لَا تَمْلِكُ
لَا يَحْلُلُ وَلَا يَحْبِرُ حَكْمُ مَعْنَاهَا مُرْتَبِعُ الْأَوَّلِ وَتَسْتَبْ
الْقَانِ مِثْلُ كَانَ رَبُّهُ قَائِمًا كَمَا تَكُونُ نَاقِصَةً
لِلْبُوتِ جُزْأَهَا مَا صَبَّحَ أَيْمًا أَوْ مَقْطَعًا وَتَكُونُ
صَادِقَةً كَوْنُهَا قِيمَةُ الْقَانِ وَتَكُونُ نَامًا كَوْنُهَا
كَيْتٌ وَرَأَيْتُهَا وَصَادِقَةً لِقَالِهَا وَصَادِقَةً
وَأَصْحَابُهَا قِيمَةُ الْقَانِ كَوْنُهَا قِيمَةُ الْقَانِ
صَادِقَةً كَوْنُهَا نَامَةٌ وَكَلَّ قَائِمًا لَا تَكُونُ مَقْطَعَةً
لِلْبُوتِ يَوْمَئِذٍ وَمَعْنَى صَادِقَةً وَصَادِقَةً وَمَعْنَى
قَائِمًا وَمَعْنَى لَا يَحْبِرُ جُزْأَهَا لِقَالِهَا وَلِقَالِهَا قَبْلَ
وَلَكِنْ مَعْنَى الْقَانِ وَمَعْنَى الْقَانِ لَوْ قَامَتْ أَمْرًا عَلَى كَوْنِهَا
حَدِّهَا لِقَالِهَا وَمَعْنَى الْقَانِ لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا
ظَرُوفٌ وَأَمْرًا مَعْنَى الْقَانِ لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا
وَيَحْبِرُ الْقَانِ لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا
وَيَحْبِرُ الْقَانِ لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا لِقَالِهَا

وهو من كان إلى ما بعد قسم العنود وهو ما في
أوله ما خلا فالأول ليس في غير ما قام وقسم
مختلف فيه وهو ليس بأول المصالح
والثانية صفة وما موصولة أو موصوفة
خبر وضع صفة أو صفة وانقليل المصالح الثانية
الموصل إلى العنود وعلى صفة حاله في قوله
وكان خبر قول السليل والمباذلة فاعلم خبره
على ما به في الكلام على أن جاءت ما وصفت غير ما سماها
وما جئت خبرها إلى أية حليمة ما جئت ما جئت
أقول من قاله الخواص كقول أبي عباس رضي الله
عنه حين جاءه علم أبي عباس من علي رضي الله
عنه وقال له ما رأيته من فقيرته حتى مقدار
حرقته أي صارته كالحرقته في الحلة وتخرج حلة
مستافقة والحلابة على وجه متعلق بقتل والامدة
والأسمية صفة الحلة وحكمها ما هو في

للأعطاء وقوله فترفع عطف على كل فعل ويشمل فقرة مملكا
 مخلوقا أو غير متبدل أي رفعا ونصبيا مثل رفعه
 هذا الكلام ونصبه أو هو مثل كذا وقوله فكان
 وتكون خبر وليتوف خبرا مستقرا ناقصة أو خبر آخر
 تكون وما ميسا خلا ودائما مستقرا ماضيا ومنقطعا
 عطف على قوله دائما بمعنى صار عطف على قوله ليتوف
 خبرا ويكون اليضم عطف على قوله ليتوف خبرا
 تكون وخير المتبادر اسم تكون وذلك عطف على
 قوله تاما وأصبح مبتدأ والظرفية خبر ومعنى
 صار عطف على الجملة الظرفية السابقة وظل المتبادر
 الإضافة يابني ملا يستر بمعنى صار
 الجملة السابقة وما زال مبتدأ والاستمرار
 خبرا بغير وصل قبله ظرف الاستمرار ولا يزيل
 من قوله ولم يستر مبتدأ والتقي مفعول الجملة خبر
 إضافة للمعلول والاعقول والآخر أي في

زمان الحال وكلما تأكيد اخبارها والجار والمجرور
 متعلقان التقديم وفي مبتدأ بعد وعلى التماس افعالهم
 خبر وفهم مجرور بـ لا او مرفوع خبر للتقدير افعاله
 قال افعال المتأخر يتبرها فرفع افعال المتأخر
 او مفعولا او مفعولا غير فالأول عسى ومن
 غير مضمون تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان
 يخرج زيد وقد خرجت ان والثاني كاد تقول زيد
 يخرج وقد دخل ان واذا فعل انتهى على كاد فهو لا
 فعال على لا مفعول وفعل كونه للآتيات مفعولا وفعل
 تكون في الماضي للآتيات وفي المستقبل لا افعال
 مفعولا بفعل تعالى وما كادوا يفعلون رفعوا في
 النية اخاخير الخبر العتق لم يكن فيمن العوي
 من حيث متبر بـ بـ والثالث جعل على ولفظ وكذا
 واكاد في كل كاد واو ثالث ووزن محسوس ولا
 بدل الاستعمال افعال المتأخر في مبتدأ بعد

مفعول

[illegible]

ويرجع خبره لم يكن ومعنى البيت اذ اخبر جبريل الطيبين
 عن الحق الطول العهد تسوق محبتهم من قلوبهم الجليلين
 لم يقرب ليس الهوى بلح من حب مئة اى
 زوال حب مئة يعنى انظم يقرب زوال حبها فكيف
 يزول حبها وفيه ما القه فيقول في القول في هذا
 حروف التي داخل على يكاد ما القه في خبرها وهو مع
 طالبيت مستقيم فلا يجرى لقطبة الشمر لم والحيطة
 بعين للملح فيج البهية من غير حلة يقل فلال ما
 فينظرة اى بقطعة من غير من طالع في مولد بيت
 في شيا به حروف لا محالة عوت تالسة فلال
 التحجب من لا نشأ في التحجب وله مسيل
 افعله واظهاره في تالسة منقول مثل ما
 ليل ان حروفه لا يكسان الا كما ينبغي مئة
 افضل القليل ويوصل في المنح من الشدة
 استغفر حيرة لا شدة فيروا لا يصرف في ما ينبغي

وَلَا تَأْخُذْ بِالْأَفْضَلِ وَالْأَيُّ الْإِذَا فِي الْفَصْلِ بِالْإِظْفَارِ
 وَمَا أَشْكَرَ لَكَ مِنْ عَمَلٍ مَسْبُوقٍ وَمَا أَشْكَرَ
 مَوْصُولٌ مَعْدُومٌ وَالْجَمْعُ مَعْدُومٌ وَهُوَ
 مَعْدُومٌ مَسْبُوقٌ وَلَا يَمِينُ فِي أَفْعَلَ مَعْدُومٌ هَذَا الْفَتْحُ
 وَالْيَاءُ لِلتَّحْقِيقِ أَوْ زِيَادَةِ كَثْرَةِ تَحْقِيقِ أَقُولُ لَفْظًا
 التَّحْقِيقُ بِإِلَافٍ وَمَا مَوْصُولٌ أَوْ مَوْصُولٌ مَوْصُولٌ
 عَلَى الْإِجَازِ وَالْجَوْزِ مَعْدُومٌ بِإِلَافٍ سَطْرُ الْإِلَافِ وَالْجَوْزِ
 صِيغَتَانِ مُتَبَدِّلَتَانِ وَمَا أَشْكَرَ لَكَ مِنْ عَمَلٍ مَسْبُوقٍ
 وَمَا أَشْكَرَ لَكَ مِنْ عَمَلٍ مَسْبُوقٍ وَمَا أَشْكَرَ لَكَ مِنْ
 عَمَلٍ مَسْبُوقٍ وَالْأَفْضَلُ مَا شَبَّاهُ كَذَا فِي الْمَتْنِ مَعْدُومٌ
 مَسْبُوقٌ مَسْبُوقٌ وَفِيهِ تَعْلُقٌ بِتَوْصِيلٍ وَمَا مَسْبُوقٌ
 إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ وَمَا مَسْبُوقٌ
 إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ وَمَا مَسْبُوقٌ إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ
 وَمَا مَسْبُوقٌ إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ وَمَا مَسْبُوقٌ
 وَمَا مَسْبُوقٌ إِذَا كَانَ مَسْبُوقٌ وَمَا مَسْبُوقٌ

مبتدأ مبتدأ فاعلة الفعل على وزن فاعل مبتدأ خبره
أي لما أحسن الأشياء أو يكونه في المعنى تكون حقيقة
بالقنفة أو معنى لما أحسن زيد الشيء من الأغنياء
أعزته جعل زيد أحسنًا وظلما التكرار ليعتبر
في معنى آخر أي ما هو موافق له في حسن
والعناية الذي جعله حسنًا في معنى ما هو موافق له
بموضوعه للعلل على الأندلس هذا الخبر هو خبر محقق
في خبر محقق القنفة وبغيره فاعل مبتدأ وخبر
بغيره خبر مبتدأ محذوف أي فعل المحرك على
سبيل خبره ومفعول خبره خبره والصفة والعلل هو
أي أحسن أنت يزيد أو زيد أي أحسن
فالسؤال على الدخ والكم ما وقع في ناسه
أو حتم كونها فمفعول ليس ومفعولها أن يكون الكمال
مفعولها باللام أو مفعولها في الخبر
كما أن يكون مفعولها أو مفعولها في الخبر

ذوات الخصوم وهو متبذلة مما قبله حراً أو جبراً
 متبذلة له متبذلة وفي مثل نعم الرجل زيد ومتبذلة
 لآفة الفاعل ويحسن مثل نعم الذي كذا وإن
 يستعمل متبذلة وقد تحذف للخصوم إذا علم مثل
 نعم بعد وفهم للماضي وسأله مثل يحسن وتما
 حبل وفاعله ولا يتغير بعد الخصوم ولا يجر
 كالمعرب فخصومهم ويحذف إن يقع قبل المفعول
 ويحذف ضمير في حال على أن من مفعولها هو أو ليس
 شرطاً لمتبذلة والجملة خبر ويجوز أن تكون خبر المفعول
 لا لأن المفعول متبذلة ومتبذلة خبرها ما هو مفعول
 المفعول من متبذلة وقيل لعلها أو مفعول خبره خبر
 الجملة مفعول لمتبذلة وادخل خبر متبذلة مفعول على قوله
 متبذلة له خبر نعم مفعول متبذلة وقوله يحسن من نعم
 المفعول هو الوشيه متبذلة وأجواب وسؤال حيث
 يجوز للخصوم جميعاً مع أو لا الفاعل فليجاب بآثر

مما قبل بحذف متعاقف اقزوه يشين مثل القوم مثل
 الذين كذا ابا بحذف المتعاقف وجعل الذين متعاقفة
 القوم والتعليل يشين مثل القوم للكذابين مثله في
 ساء مستلزمه مثل شين خبره وشما خبره وحبل التعليل
 ولين خبره تقدم على البتة لهو المتعاقف مستلزمه
 ولعله مستلزمه ولعله ببحر متعاقف نعم خبره قال
 الحروف ملأه على معنى في غير من ثم استباح
 في غير ثبوتية الى الاسم او قول حرفت البحر ما وضع
 لا تضاد الفعل او معناه كذا الى ما يليه وهي من
 والى وهي في والباء واللام وكذا وكذا وكذا
 وكذا والقسم قاء وعن والكاف ومثل ومثل
 وحاشا ومثل ومثل اقول بحرفه باله
 ما هو معلل او موسوفه خبره في صلة او صلة
 البحر متبذله وما خبره قاله في قوله في البحر
 والتعريف في قوله في غير اللوحية في قوله

وَالْمُتَشَبِّهِينَ وَكَذَلِكَ مِنْ مَقَرٍّ وَشَيْبَةٍ مُتَشَابِهَةٍ
 أَقُولُ الْقَامُ لِلنَّفْسِ مِنْ مَبْدَأِهِ وَالْجَارُ
 لَهُ مِنْ خَيْرٍ وَخَوْسَرٍ مِنَ الْبَعْدَةِ لَا يَكُونُ
 وَلَيْسَ كَلِمَةً مَأْتَلَةً مِنْ مَعْنَى هَذَا أَمَّا الْقَامُ لِلنَّفْسِ فَمِنْ
 زَيْلٍ مِنَ النَّاسِ وَكُلُّ ذَلِكَ لِلتَّبَيُّنِ وَخَوْسَرٍ فَجَبْتُهُ
 الرَّحِيمِ مِنَ الْأَوْثَانِ وَمِنْ خَوَاصِّ الْقِيَمِ لَنْ
 يَكُونَ بِعَامِلِهِ مَحْدُوفٌ فَأَوْجِبُ الْجَاهِلُ أَيْ الْكَافِرُ مِنَ
 الْأَوْثَانِ وَتَزِيلُهُ عَنْهُ وَمَا يَأْتِي مِنَ الْمَدْحِ وَقَوْلُهُ
 فَتَكُونُ لِلْمَبْدَأِ تَأْوِيلُ هَذَا التَّرْكِيبِ وَمَتَا وَاقِلْ خَيْرُ
 قَالِبٍ وَإِلَى الْأَرْثَمَاءِ وَأَوْجِبُ مَعَ قَلِيلٍ وَصَحْلٍ
 كَذَلِكَ وَجِبْتُهُ مَعَ كَثِيرٍ وَأَوْجِبُ بِالْعَلَمِ خِلَافًا
 لِمَنْ كَتَبَ أَقُولُ إِلَى الْإِنْتِهَاءِ خَوَاصُّ الْعِيَامِ إِلَى
 اللَّيْلِ وَخَوْسَرٍ لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَعْضُكُمْ بِأَمْوَالِكُمْ
 فَجَبْتُهُ وَاللَّسْخُورُ قَلِيلٌ وَكَثِيرٌ الْأَمْوَالُ
 هَذِهِ أَوْضَعْتُ مَصْلَحَةً مِنْ وَفَاءِ بَعْضِ بَعْضٍ

مع زمانا كثيرا او قليلا او جميعا قليلا او كثيرا
يجتمع حتى بالاسم الظاهر في الدنيا والاصح ان كان
الاستعمال قال في النظر قسمة بمعنى على كل
اقول الواو عاطفة وفي متبدلها والجار والمجرور
خبر بمعنى على علمت على قوله للنظر قسمة والحقيق
هذا المقام ان كل ما كان فيه معنى الاحتواء فهو
موضع في نحو جئت في الدار وكل ما كان فيه معنى
الاستقلال فهو الطرفية فهو موضع على نحو
زيد على السطح وكل ما كان فيه معنى الطولية فهو
استقلال وهو صالح لها قال في النظر قسمة
والاستيعان والصلابة والقابلية من متبدل
والطرفية وتراكم في البحر والاستيعان
والنفي قياسا وغيره ساقا من الجسيمات
من ذلك التي يعلم اقوال الاول انه من جواهر
متبدلها والاضاق خبر واليهذا في قوله

الوقت الاستقام جعل نحو عمل زيد قيام فلا يقال
 اريد قيامه وقياسا صفة مصلية متعلقة بغير
 ياء النسبة لى زيارته قياسا بوجهك في د
 يحصل حرمه ثم مبتدأ له ودرهم حرمه في وجهك
 يدل على العكس لأن درهما كان مضافا وجهك
 معرفة ولا يجوز تعريف الخبر مع كونه المبتدأ
 فتعين حرم الغيرية وجهك للمبتدأ ولما
 من غير معرفة من كل وجه وجهك اسم معرفة
 ضمنية وفعل معنى لأنه معنى كفاك فتعين
 زيد لا يتلوه وجهك الخبر كما لو قال زيد
 كفاك فألازم للخصاص والاعتبار
في كفاك كذا معنى مع القول وكذا معنى ولو
للمعنى ألازم مبتدأ هو الافتقار
للمعنى ألازم مبتدأ هو الافتقار
للمعنى ألازم مبتدأ هو الافتقار

القول عطف على قوله للاختصاص من خصوصيات
القول يفعل الشئ اي قلت عنه قال الله تعالى
قال الذين كفروا الذين آمنوا الذي من الذين آمنوا
لهم اجر غير ما سيقفوا اليه حكايته من حال الذين
آمنوا يدل على قوله سيقفوا بلفظ الغيبة فلو كان
مطلبين لقالوا اما سيقفونا اليه بلفظ الحاضر
قال سويدي للتفصيل وكما حصل الكلام
محمدة ينكره مؤمنة على الا متع ومفادها
ما من احد في عالمنا من دخل على مضرب من
فهم ينكره منقولة والقصة مفرقة من ذلك
لكن فيهم في مطايعه التفسير يفسرها
فدخل على الحول وعادها الواو التي هي متصلة
في اول الكلام بمعنى ردت فكل واحد ليس لها
ايضا اقول الواو للعطف وتبين ان
للتفصيل خبرها خبر وصدر الكلام متلوي

محمدة

فتمت خبر وفعلها مبتدأ خبر وفعلها خبر وفعلها
 صفة ما فيه وقال يا صفة محل حذف اي
 خلا لفا ليا خبرت رجل لقيتم فليقتهم صفة
 رجل والفعل الذي يتعلق به رقت محذوف و
 يحذف ما الكافة لما انفرد عن العمل قبله على
 الكلمة مخوفا كما يوافق الذين كفروا حيل ما تكون
 موضع فترية والفعل المتعلق به رب محذوف
 اي رب يوة الذين كفروا تحقق فثبت قول
 تكون ما ذكره قد قبل الاسم وتجرى عليه محذوف
 الا ان موضوعه فعل محذوف ويجازي ليس في
 خبره من الا الباعث من العيس والباعث
 جميع يعقروا وهو وان البقرة الوحشية الذين
 يا اكر الابل اليس التي فيها لطا يتقى من البقرة
 من اجلها اميس قالس وواو القسم انما
 يكون محذوف محذوف الفعل لا غير السؤال فتمت

بالقاهرة والثانية مختصة بدارهم الله والبلد اعم منهما
 فالجميع ويتلقى القسم بالله وان وعرف الشيء
 يصدق بحواله اياها من او قل من ماله عليه
 اقول الواو محقة وهذا القسم مبتداه والجملة
 خبر وهذا حذف الفعل خبره كمن وعرف الشيء
 خبره وخضعت خبره خبره والتاء مبتداه وقيل
 خبره وخضعت خبره خبره في التاء مبتداه وخبر
 والتاء في معنى الامتثال واللام حال الجواب ولذا
 ظرف وما هو صولة او موصوفة فاعل قد صر
 قال تتبع المأذنة وعلى المأذنة وقد كان
 اسما من يدعون من اهل البيت من المأذنة
 خبر على مبتداه ولا يستلزم خبر قال والكافي
الشيء فرا كأن استأ ويستحق العلم
ومثل الزمان لا يزداد في الزمان
 في الحاضر نحو ما رأيت من كثرنا ومذبحنا

الكاف مبتدأ وهو الحشيرة خروج الزاوية من
والكاف في حق يفتحت من كالباء المنهم بمعنى القتل
اللات دخول حرف الجر من خواص الاسم ترجمه
يخفى زمان دهر حال كنه اظهارة كنه اللفظ
في طبع كنه جمل زائد كنه است و سئل عا
صفا لظلمه في ثلث كنه الجرم النعاج جميع جمل
اي شاة بلا قرب بين مبتدأ و خبر يمكن قوله
زمان سئل بولس سر نقر نيل چون ميشه اي في تلخ
در تكيون جسيم والظرفية عطف على الابتداء
اي على الطرفية المختصة من غير الابتداء قال
طشاه و عك و عك لا يستشاه و اقول هذا الحق
لا يستشاه ما بعد ما عن ما قبلها ما اذ اجرت
بها ما بعد ما اكون و ما جاز و بهذا المشابه
تكررت كنه الخ جمل في القوم ما شانيد و
في غير ما اكون هذا فان قيل كيف دخل

لجار على الجار في قوله تعالى فان حاش الله ما علمنا
 عليه من سوله قلت اللان زائد في حاش الله و
 متعلق حاشا محذوف اي انصفت كل موجود بالو
 حاشا الله فلا تشرييع بعد عن كل سوامكها ما
 هنا عليه موصوع قال الس الحروف المشبهة
 بالفعال ان وان ولكن وليت ولعل لها صلة
 الكلام سوى ان فهي يعكسها في الحقيقة ما فتى
 على الا فصح وكل عمل مستند على الافعال فان
 لا تغير معنى الجملة فان مع جعلها في حكم
 المقدر ومن ثم وجبت الكسرة موضع للمع
 والفتح في موضع المقدر كسرت اشياء وعين
 المعقول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ
 ومضاف اليها وقالوا لا اله الا الله لانه المستلزم
 ولو انك لانه فاعل قلن سائر العمل من حاش
 الامر ان مثل من يكون منهم فاقى فانهم وكسرت

أَوْ رُبَّمَا كَمَا قُلَّ سَبَّحَ إِذَا أَتَى بِجَدِّ الْعَقَاوِ
الْعَمَارِمِ وَلِذَلِكَ سَبَّحَ الْعَقَلُ عَلَى اسْمِ الْكُسُورِ
لَقَدْ أَوْفَقْنَا بِالرَّفْعِ دُونَ الْمُفْصَلَةِ مِثْلَ (أَنْ تَلَا
قَامَ وَعَمَّرَ وَبَشَّرَ مَعْنَى الْبَشَرِ لَقَدْ أَوْفَقْنَا بِرُفْعِهِ
لِلْكَوْفَيْنِ وَلَا أَنْ يَكُونَ مَتْنِيًّا خِلَافَ الْمَسْجُودِ
وَالْكَسَائِي فِي مِثْلِ أَمْتُ وَزَيْلِ خَاصِيَانِ وَكَانَ
كَذَلِكَ وَالْأَلِفُ حَقَّتْ اللَّامُ مَعَ الْكُسُورِ
دَقَقْنَا عَلَى الْخَبَرِ أَوْ عَلَى الْإِسْمِ إِذَا قُضِيَ بَيِّنُهُ
وَيَسْمَا أَوْ عَلَى مَا يَلِيهَا وَفِي كَلِمَةٍ ضَعِيفَةٍ وَتَحْقِيقِ
لِلْكَسُورِ فَلِذَا لَمْ يَلَمْزَ اللَّامُ وَجَوَّزَ الْعَمَارِمُ
يَجُوزُ مَرَّةً جَوْلًا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَفْعَالِ الْبَسْطِ
هَذَا فِي الْكَوْفَيْنِ فِي التَّعْيِيمِ وَتَحْقِيقِ الْفَتْحِ
فَعَلَى وَصَمِيمَتَانِ مَقْدَرٌ قَدْ جُلَّ عَلَى لُحْمٍ مَطْلُوعًا
بِاسْتِدْأَعَالَا فِي قَمَرِهَا وَتَرْتِيبُهَا مَعَ الْفِعْلِ
فَالْطَّيْنِ أَوْ مَوْفٍ أَوْ قَدْ أَوْ حَرَفٌ الْبَقِيَّةُ وَكَانَ

لشئيه وتعتق قلبي على الاقبح ولكن لا يش
يقسط بين كلامين متباينين معنى كيت قول
قائما واعل الشرحي وقد كثرها اقول المحرف
مبتدا والمشيئة صفة وان خبرها لغرض من الكلام
مبتدا والقيام للتفسير والتعليل وهي مبتداه و
يعكها خبر وقوله فان مبتدا مظهر تغير خبر والقيام
للتفسير وابتداه حال ولولا الامتناع الشئ لوجود
غيره وما بعد ما مبتداه محذوف الخبر والمعرف
الشرط وبعد هذا الفعل مضى لوانك تائم اي لو وجد
قيامك وقولك فان جاز شرط وجاز الامر ان
جرائم واري بمعنى اظن وزيل مفعول فان كذا
جملة معترضة ومبتداه مفعول ثالث واذا المنها
ولنه بالكسر على انه جملة اسمية واقعة بعد الخبر
للقايات والفتوح على انه مفعول ومبتداه
الخبر اي اذ اتيت انه عبد القفاو والمهان

أي ليس يحذف قفاء وهان مبدأى معتد أن يكسب
 ليكمل ويضبط قفاء وهان منه والرفع متعلق
 المصطف ودون المتروكة حال أي حال كون الأهم
 المكسوة متجاوزة في مصدرة العطف على الحال من
 اسم المتروكة ولكن مبتدأ هو لا يندرج تحت خبر
 وهو مظهر مبتدأ محذوف لو خبر مبتدأ هو
 مبتدأين مصدرا مبدأين وليت مبتدأ هو والحق
 خبر عن الـ الحروف العاطفة الواو والفاء
ونون وحكي وأو واها وأم فلا ويل ولكون
فالألف في الألف والهمزة والنون والهمزة مطلقا
والفاء للترتيب ونون مثلان ومظهر وحكي
ومثلان ومظهر فمأخوذ من متيقن غير بعيد
قوة أو ضعفا والواو أم لا أحد الأمر في قوله
لهم للتبني لا زمة للمنتزعة الاستفهام يخطأ
 في المستويين والآخر المتروكة بعد المظهر

أَجَلٌ لِمَا يَطْلُبُ التَّعَيُّنَ وَانْتَهَى لَمْ يَجَزْ أَنْ يَرْتَفَعْ
 لَمْ يَنْقُضْ وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَكُنْ جَوَابًا بِالسُّنَنِ حَقَّتْ
 فَتَنُ أَوَّلًا وَالْمُتَطَعَةُ كَيْلٌ وَالْعَمَلُ بِمِثْلِهَا
 كَيْلٌ أَمْ شَاءَ وَأَمَّا قِيلَ الْمُطَوِّفُ عَلَيْهِ لَازِمَةٌ مَعَ
 إِثْمًا جَائِزٌ مَعَ أَوَّلٍ قَبْلَ وَكَيْفَ لَا حِلَّ لَهَا مَعَهَا
 فَكَيْفَ لَازِمَةٌ لِلتَّعَيُّنِ أَقُولُ الْحُرُوفُ بِمِثْلِهَا
 وَاللَّوْاحِظُ بِالْبَاقِي قَوْلُهُ بِمِثْلِهَا بِمَعْنَى مَعَهَا
 مَعْلُومَةٌ وَأَمَّا مِثْلُهَا وَالْمُتَطَعَةُ صِفَةٌ أَمْ لَازِمَةٌ
 خَيْرٌ قَوْلُهُ قِيلَ الْمُطَوِّفُ عَلَيْهِ لَازِمَةٌ وَالْمُتَطَعَةُ
 مِثْلُهَا كَيْلٌ خَيْرٌ وَأَمَّا مِثْلُهَا لَازِمَةٌ خَيْرٌ قَوْلُهُ
 الْمُطَوِّفُ عَلَيْهِ لَازِمَةٌ أَيْ كَلِمَتُهَا أَمْ لَازِمَةٌ
 قِيلَ الْمُطَوِّفُ عَلَيْهِ مَعَ إِثْمًا الْعَاطِقَةُ بِمِثْلِهَا
 قُلْتُ حُرُوفُ التَّشْبِيهِ أَلَا وَهِيَ وَهِيَ حُرُوفُ
 التَّشْبِيهِ أَلَا وَهِيَ وَهِيَ الْبَعِيدُ وَهِيَ وَهِيَ
 الْقَوْنِي بِمِثْلِهَا أَلَا وَهِيَ وَهِيَ وَهِيَ

ما قبل وجيز وإن كنتم مقررون لما سبقنا وإلى
 خمسة ما يجاب المنقح وإي اثبات بعد القسم
 وكثرها القسم والجعل وجيز وإن لم يكن المنقح
 أقول حروف التثنية متبدلة والآخر حروف
 التي متبدلة والآخر متبدل والآخر متبدل
 أي على العمدة والجملة مقرضة وإي متبدل والبعد
 خبر وإي يقع الممنوع وحروف الأحياء متبدلة
 وقسم خبر وجيز يكسر الهمزة قبل يقع وإي
 يكسر الممنوع وتشديد التنوين والعلامة للتفسير قسم
 متبدل ومقرض خبر وإي متبدل ومقرض خبر
 أي متبدل وإثبات خبر وإن متبدل ومقرض
 خبر قاله زعمت الزائدة إن كان وما ولا
 ومن والباء واللام فلان مع ما التافهة
 مع ما للمصدر خبر وكذا وإن مع كذا وإي
 في قسم فست مع الكاف وما مع إذا ومق

وَآيَ وَآيَ وَإِنْ شَرَّكَ مَا دَعَى مَرْفُوعَ الْحَرْفِ وَقُلْتَ
 مَعَ الصَّافِ وَلَا مَعَ الْوَلَوِ عَدَا النَّفْيِ وَقُلْ إِنْ كَانَ
 وَقُلْتَ قَبْلَ أَصْبَحَ وَقُلْتَ مَعَ الصَّافِ وَمِنْ مَوْ
 الْبَابِ وَاللَّامِ تَقْلَمُ فَكُلُّهَا حَرْفُ التَّنْظِيرِ أَيْ وَكَانَ
 فَإِنْ تَحْتَضَّرَ كَمَا فِي مَعْنَى الْقَوْلِ لِقَوْلِهِ جَرَتْ
 الْوَلَدُ مَبْتَدَأُ الْوَلَدِ خَبَرُ الْقَامِ لِلتَّنْظِيرِ وَإِنْ
 مَبْتَدَأُ مَعَ مَا الْمُنَافِيَةِ خَبَرُ آيَ فَإِنَّ الْوَلَدَ كُنْهَ
 مَعَ مَا الْمُنَافِيَةِ وَلَمْ يَعْطَفْ عَلَى مَا الْمَصْدُوقِ فِيهِ وَقَدْ
 أَنْ عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ فَإِنَّ مَعَ مَا يَنْبَغِي أَنْ يَعْطَفَ
 عَلَى قَوْلِهِ مَعَ مَا وَبَعْدَ الْوَلَدِ لِمَصْدُوقِهِ عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ
 مَعَ الْوَلَوِ لَا عَلَى قَوْلِهِ عَدَا النَّفْيِ لِمَا دَلَّ عَلَى ذَلِكَ
 يَكُونُ التَّنْظِيرُ وَقَدْ جَاءَ مَعَ الْوَلَوِ مَبْدَأُ الْمَصْدُوقِ
 وَلَيْسَ بِالْأَمْرِ كَذَلِكَ مَبْدَأُ مَوْقُوفٍ فَكُرِّهَا خَبَرُ
 وَمَوْقُوفُ التَّنْظِيرِ مَبْدَأُ آيَ جَرَتْ وَالسُّنْجُورُ
 الْمَصْدُوقُ مَا وَآيَ وَآيَ قَالَ وَكَانَ الْوَلَدُ الْوَلَدُ

في الحقيقة حروف المد موقوفة والاضافة ملحق
 ملافتة اي حروف جعل الحجة مع ادان حروف
 ان المفتوحة المحقة من الثقله واسلام الله
 في حروف الضالين والغير النشان والفتحة للتفسير
 الاول ان يتلوه في الفعلية حروف ان يتلوه والاشية
 في قلب حروف الضالين لا يعلو ولا يعلو
 صدر الكلام في يروها الفعل فقط لو قيل يروها
 لولا وانما كانت الامتناع الثاني وجوبا لوجود
 الاول في المثال الواقع بعد ما حاصل منها ما
 ارتقا طبعين على معنى ان الثانية امتنع
 منضم في الحصل مضمون الاول قال في حروف
 التوقيع في في المصادر صدر الكلام في قول زيد
 قائم واقام زيد وكذلك هل والحسن اعم
 قول زيد امرت وانقرض زيد او هو كقول
 يا زيد فذلك ام عمر وشم لينا ما وقع وان

كان واو من كان دون هل اقول حروف التوقع
 مبتداه وقد خبره حرفا الاستفهام مبتداه والفق
 خبره والحاصل ان الكلام جملة مستأنفة وكذا خبره هل
 مبتداه ولما دخلت التوق على ثم والفاء والواو
 من الحروف العاطفة فواطفه على معطوف مقول
 بفعل المضارع عند جوابه العارضة والاولى ان
 تكون غاطفه على كلام مقدم لانه لو كانت عاطفة
 على معطوف مقول به لكان الجازم وصاحبه في العقل
 الكلام قبل ان يفهم به ما يكون معطوف فاطلب مع
 انه لم يحسن تلك في الاستعمال اذن مبتداه وخبره
 قوله كن مثلهما الظلمات والنجمة معطوفه على
 تقدري آمن آمن كن لم يؤمن اذن كان
 ميمنا فاحيينا كن مخففة في الظلمات ودون هل
 ظرف تقول فيكون قيل الكل اي باستعمال المند
 ذكره ودون هل قال حروف الشرط ان يكونوا

لما صدر الكلام فإن الاستقبال يكون حصل على المنقح
 ولو تكلمه وتكرار العمل لفظا أو نقل من جهة
 ثم من ذلك التبع لانه فاعل وانطلقت معوج
 مستطوع ليكون كما اعوض فإن كان الشرط
 حاز ليقدرة وقد انقلبت القسم اول الكلام على
 الشرط انما الماضي لفظا أو معنى وكان الحرف
 القسم لفظا مثل والله ان انيتي او ان تاتيتي
 لا كرمك فان توسط يتعدى الشرط وتغير
 حاز ان يعقب وان يلغى لقولك انا والله ان تاتيتي
 يكمل اول ان انيتي والله لا انيتك وتعدى القسم
 كما لفظ مثل ان انيتي او ان تاتيتي
 واما للتفصيل والتعريف فاعلم ان
 يكونان بان كانا غير متماثلين في مطلقا
 فمثل قوله تعالى والحمد لله رب العالمين
 يوم الجمعة فريد مستطوع وان كانا جازين القسم

قوله الأول في الآية الثاني أقول صرحوا بشرط
 مبتدأ معوان خبر ولما خبر وعلل من الكلام قبل
 والظاهر التفسير لأن مبتدأ هو الاستقبال خبر وأن
 متعللة ولم يبدأ خبره وانطلاقه مطلق
 على قوله لو كان على قول خبر لما كان انطلق بجملة
 الفعل وقوله ليكون إشارة إلى أن قوله يكون قيل
 التزام انطلقت في خبر أن الواضحة بعد قوله من
 ثم قيل دليل على ترقيت على قوله لا في الكلام
 وإشارة في قوله لا في فعل إلى مكنى في حيث
 جعله دليل على أن شبه على خلاف الدليل النقاد
 المية بقوله وترتبه كل الظاهر في خبر في شبه
 ولغة من حيث أشد إلى بعد ما أولا والآخر
 ثانياً لأن كان شرطاً في خبر أول الكلام ونظم
 يتبع من الدخول وإذا أقدم القسم على الشرط
 أو الكلام والا فلا يقطع تركه فقد كثر ما أتت

ولا خلاف

ولا شك في أنها قال بخرق الزرع كالأوقاف
 بمعنى كخفاته الشايت الشكيرة لمع الماصي
 ولما ينشئ المشرك اليد فإن كان ظاهراً غير
 مختبر ولما الحان علامته الشيب والعميق
 فضعف أقول الدرع بمعنى النع والخرق
 كالأيسر الأذلك قال السقون نود
 صاكنة تتبع حركة الأيسر لا تبايد الغفل
 وهو للعلم والتكبر والعوم والفايلة والتم
 ويخفف من العلم مؤنونا يان مضافاً إلى
 علم أقول السقون مبتدأ ولفظ خبره كاسته
 صفة تتبع صفة وتبين القلي خوريل والتكبر
 خصوصية فاقرب اعلم اسكت مكنوناً إلى كونه كراهة
 فاعلم العوم من اللصاف إليه ضوي وميل وحيل
 لمعاقلة أي كوضعا يعايلة لول جمع المذكر كسوين مستر
 فاعلم مقابلة فاعلم مسطور والترجم هو الملاحقة فاعلم

الشعر طلقه او مقيد والقافية المقيّد به
 التي اخرها حرف ساكن غير الحركات الثلاث
 نحو قاتم الامحاق ونحوي المصنوعين ومثلهما
 حال من العلم ومثاقا حال من ابن قال
 تفت الشاكيل فتيعة ساكنة ومثله مفتوحة
 مع غير الالف فيقول السقيل والامر والامر
 ولا يستقيم والتمني والعرض والقسم قلت في
 التثنية وكن مثله منقسم القسم وكثير في مثلها
 تفتن وما قبلها غير المذكور منقسم ومع
 الحالمة مكسورة وفيها على منفتح وقول في التثنية
 اجمع الوقت اثريان وافران ولا تظلم الحفنة
 غلا قالو من غير كفتح القمير البار والمنفصل
 ان لم يكن فكما انفصل وصوتهم في كل من وهل
 ترون وهل ترون واعرون والعرون والحفنة
 الساكن وفي الوقت مرة ما حرف والفتح ما قبلها

قلب الفاعل في نفس الشاكيه متبداً من حقيقة حقيق
 متانقة وقوله في حيث المستقبل من باب انشاء حشر
 حقيقة وما يتصل به قبلها صلة ومع ضمير الذكر من
 ضمير مضموع ومضموع مضموع واخره في عطف على نون الاعلى
 من تنوين اي ونون في الفعلين متبداً من حيث في
 قوله الشاكيه الوقت اي النون في الحقيقة تحذف وتكون
 الشاكيه في الين عطف للظرف وهو قوله في الوقت وفي
 ان عطف الظرف على غير من العريجات واليخون عطف على
 المعنوي على الامر الا عند اتحاد النوع فيجوز ان يعطى
 من الظرف على الظرف ولما عند الاختلاف يجوز ان يعطى
 الظرف على المعنوي وهو والعكس فلا يجوز الا لا مقام
 الفعل كلاً منها بالذات هـ تمت هذه الفصحة الشعرية

يعرف الملك العادل هـ كوكب عرش الكافيه

